

విశ్వనాథ పంచశతి



విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

విశ్వనాథ పంచశతీ

విశ్వనాథ పంచశతీ నా రాయణ .

సర్వోపన్యాయములు
గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రణ:-మొదటి
ప్రతులు ౧౦౦౦

విజయ - బైకాపూరు.
1958

వర:లక్ష్మీ. మా ద్రాశాల, విజయవాడి - 2



అంకితము



శ్రీ॥ శ్రీ॥ కొమరాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారికి

అధునాతన సంస్కృతిని
ప్రధానబీజము నీవు సాంక్షిక్యపయో
నిధి నీవు మాన్యదర్శక
సుధారుచివి నిన్ను మహావజ్రోచ్ఛిరి యాంధ్రుల్.

ఆంధ్ర విజ్ఞానసర్వస్వ మద్ది నీవు
మొదలువెట్టితి మా కది కుదురలేదు
ఆంగ్ల విజ్ఞానసర్వస్వ మట్లు దాని
వెలయఁజేతుము తమియింపవే! మహాత్మా!

నీ రచిత వ్యాసంబు లు
దారంబగు నీకు నాత్మదర్పణముల్ నీ
సారమతి ముద్రగల్గిన
యారంభంబులగు విజయ మగుత మహాత్మా!

సంఘ సంస్కారభావ మిశ్రమముగాని
యచ్చ సంస్కృతి నీ యాత్మయందె వెలిగె
యచ్చ సంస్కృతి వెలియని యాంధ్రజాతి
యాధునిక మిది పలుశ్రోవలై చలించు.

ఉర్విలోన మహాకవి యోగినంటి
 వాఁడు సర్వమ్ము భావనానధిగఁ జూచు
 నల్పులంబోలె బ్రతుకులో ననుభవించె
 ననుకొనుట నట్టి పామగమైన యూహ.

ఒకరివీఁదఁ గోపమ్ము లే దొకరినిఁ దఁ
 బ్రేమ లే దూరక చనుక్కరించును గవి
 యార! యీలోక మిది చమత్కారమయము
 ఎల్ల కాలంబులందున నెల్లగోట్ల.

విశ్వనాథ పంచశతి

ఏకనటుండై ప్రకృష్టసాహిత్య మొప్పు
సర్వవిఘ్న ప్రతారణ జర్జరుండు
'సందమూయన' నన్నపూర్ణాలికా స
నాథుండై యేలికొను విశ్వనాథ శివుడు.

కొన్ని వ్యంగ్యముల్ భవములును గొన్ని వట్టి
వర్ణనలు కొన్ని రమణీయ నాచ్యసరణి
బహువిధంబుల వ్రాసెదఁ బంచశతి న
తార్తి హరుని విశ్వేశ్వరు సంచలించి.

ఒకకంట సున్నమును వే
 ఒక కంట బెల్ల మన్న యొప్పుగ సూర్యు
 ఒకకన్న తుహినకిరణం
 ఒక కన్న క లోక మెట్టు లుండును తండ్రీ !

ఒకచక్రము మేడ మరిం
 కొక చక్రము గుడిసె బండి యొడుదూడు కలు ప
 స్వక పోల్తాపడుటయు గతు
 పడు పడుటయు సాగుటయును గూలబడుటయు.

ఇంత ముద్దుతోడ నెంత కోసమైన
 నార్పగలుగు శక్తి యమరియుండ
 తీరి యింతవఱకుఁ దెప్పించవచ్చును
 రాదటంచు లెక్క యేది? నీకు.

సోరులాడి భార్యఁ బుట్టింటినుండి తీ
సికొనివచ్చి రైలుస్టేషనందు
నువిద, మగఁడు, ప్రేమయును గోపమును దోషఁ
జూపు లొకరి నొకరు చూచుకొనిరి.

మనయింటి కెదురుగా నుం
డినవారల కూతునకును నిజముగఁ దేల్పు--
ట్రిన దని యడిగి తెలిసికొని
వనరుట నీ జాలిగుండెవలననే ప్రేయుచా !

వానికి సంఖ్యాశాస్త్ర
జ్ఞానము మిక్కిలి పరీక్ష 'నంబరు' తననుక
గాని దని మిగులఁ జదివియు
హాసిని శంకించి, యప్పుడె 'హాసును' పిడక.

నన్ను మీ కురుపట్టి యుండరును, నన్ను
జూడనే లేదు మీరు మీ సుదతి పుట్టి
నంటే మే నందై కంటిమి నేను మిమ్ము
జూచితిని మీరే న న్నెప్పు చూడలేను.

హాస్యమునకు నల్లు రతనం బట్టింతురు
మెలంతమగఁడు వట్టి మేదకుండు
సుదతి కంటిబిరుగుచూపు లేర్పడినను
నినఁడు వానితోలి కేగబోడు.

ఆ చిఱుత సిగ్గుపడుచుడి యమ్మవచ్చి
నట్టి వంకాయ లేము వ్రేళ్ళంత సన్న
మేరు మీ వ్రేళ్ళు, నంకాయ, లింత లైన
నమణి వ్రేళ్ళు లేగ్గురుపంగరానియంత.

ఎద పలుకుచు నంచు దీనత
మది నగచుచు నేల పలుక మదిరాక్షి? నీ
యెద బరువుకంటె బరువై
మును కగు నీ పిఱుదులందు ముదరా వచ్చెన్.

పేరంటమునకు వచ్చిన
నారి పలుకు తాల్చినట్టి వలువ బొగడ మీ
నేరిచినయంత నేనువ
పూరా! నీ మాడువార మయ్యును ప్రియుడా!

కొన్ని యేడ్లనుండి కోమలికిని నీకు
నొకరిమీఁద నొకరి కుండవచ్చు
పొసగువేళ నేర్పునన లేకయుండిన
గిడనపారి మరుచు బెడిసిపోవు.

గడుసులు నాయకు లని పే
 ర్వడసి కులములందు దేశభాగములందున్
 గడనకయి కీర్తికయి యవి
 విడివిడి వని ద్వేష మెట్లు బెంతు గలఁతులన్.

ఓయి! మనసుకాడ! యొక వేళ సాహస
 మ్మాచరించె దేసి ఆచరింపు
 పరువు గలిగినట్టి పడతులయెడలన్, రా
 దాయె నేని అవ్వ యనుచు లేదు.

ప్రక్కయింటికి మఱి కొత్తవార లెవరొ
 యద్దె కరుదెంచి రంచు బూ లడుగఁబోయి
 వానరమువోని యా మగవానిఁ జూచి
 లేమి పూ లడుగంగఁబోలేడు మఱి.

కుమార యెర్రనిసంజయుఁ గొంత తెలుపు
తిరుగు శత్రుతోడ పడమటిదిశ నెలంగె
కోపము ప్రసన్నతయు రెండుకూడ మగనిఁ
గలియఁజేరంగఁ జను కులాంగనయుఁబోలె.

గొప్పవాఁలు మఱి వారుకూడ నిట్లె?
అనెన వేళికి? నా గొప్ప యనఁగ నెందు?
చదువు ధనమును నధికారసరణియుండు
కామమును క్రోధమును శాంతి గనుటఁ గాదు.

అతఁడు పరదేశ కవిగ్రంథ మందుకొనిన
గుణములే గుణమ్ములు తాళుకొనఁగలేడు
అట్లనె స్వదేశకవి గ్రంథ మందుకొనిన
మఱియుఁ గనవలె వాని విమర్శశక్తి.

కార్య మైనపిదపఁ గమలాక్షీ ప్రీయభర్త
 తన్నుఁ జూడరాగఁ దడసిసగతఁ
 బూలుకోసి తెచ్చి ప్రోయి రాజవేయంగ
 నుప్పు నుప్పు మనుచు సూదుచుండె.

మీ యింటను మా యింటను
 వేయిజనము నిండి యెల్ల వేళల నుండఁ
 నీ యా చూపులు వీటఁ
 బోయెడు మదనునకు చార పోసినయట్లుల్.

అట దోటవారి బాలిక
 యటు నిటు కన్నెత్తిచూడ దరిగెడువారికొ
 చిటిక వినిపించుకో ద
 కుట్టిలాలక మగఁడు కన్నకుడు చూడంగకొ.

లేను కెంత సిగ్గు లేదు, నా యెదుట న
దేను చూపు మరి య దేమిమాట
మెలత కై న నంత మీమీఁద నుండిన
వచ్చి భార్య యెదుట వలవవలెనో?

నాకు నలుబదియేండ్లు లున్న నని నీదు
భావమో యేమొ కట్టుడుపండ్లు నావి
నెల్ల తలకు రోజును రంగువేయుచుందుఁ
జింత చచ్చినఁ బులుసు చచ్చినదో! సహచ!

ఇంతి! నీవు పుట్టినంతికిఁ బెండ్లికి
నరుగ నీదు మేనయత్తకొడుకు
నచ్చు నీవు గాని పగలురే మీ యమ్మ
నొక్కయింత విడచి యుండఁబోకు.

పడతి ! నీ గిస్తకన్నుల కొడుకు మాదు
నింటి కరుదెంచె బుస్తక మ్మేదో యడుగ
వెదకుచుండగ నే యల్ల బెదరిపోయి
పిలుచు చున్నంతలోఁ బర్వపెట్టి వచ్చె!

నెల ప్రవాస ముండి తెలినుర్వులం గ్రహు-
చింటి కరిగి సతి బహిష్ఠఁ గాంచి
పతియు నిలచి తాతినతిమకాఁ గామాన్ని
బొగు మిగులనట్టి బూది యయ్యె.

సంఘమందు నెట్లొ సారస్వతంబున
నల్ల యబ్బుఁ డొక్కఁ డధికుఁ గీర్తి
సాయఁ బలుకునేనిఁ బోయెడి మరియాద
గాని వాని కేమికలుఁగు జెప్పుమ.

వేయిరూకలు నవ్వుమ్మోయి పిచ్చి
యెత్తునందాక నగు వానిసొత్త జేల
రేపు లాభమ్ము పదివేలు తోప నాడు
సాగు గర్వమ్ముమందు నీ నాగగలవె?

మునుపు వెలుతురులో నెంతయును భయంబు
పూని చూపులకును నాగతేని చెలియ
యెదురుగా నిల్చె చీకటిమదుగునందు
నిపుడు చూపులవెనుక మ తేమి కలదా!

బొనె విరహిణి ! యీ మలయానిలంబు
తా విమానంబుగా వచ్చి తగులఁబెట్టు
చల్లగా నుండు నిచట పంచాదియందు
“ఎయిరు రెయిడు షెల్లరు” సుమీ యిల్లు మాని.

ఇంత యిలు వీడనట్టి శుద్ధాంతకామి
 నులకు మరియాద గల మనుష్యులును భర్త
 యొక్కమిత్రులు చాటున కొదుగవలసి
 నట్టివారలు తక్కువా రాత్మజాతి.

ఔరా ! పెండ్లమ ! ఊరున
 నూరేగింపునకుఁ గ్రొత్తయుడుపులు వలయు
 కోరిక గల పతి నాకడఁ
 జేరెడిచోఁ బసికిరాని వీరలు చాలు.

బందుగుల నా మహాకవి ప్రతిభపట్ట
 రాని దైనది యింతమాత్రమ్ము వరుస
 మైనఁ జాలును తాను బ్రహ్మయును వార
 లో ! సరస్వతులే ! సత్యలోక కథలు.

మెల్ల నేజాది తిరుగని పిల్లవాడు
కాళ్ళపై వంగి సందుగాఁ గాంచు చుండఁ
దాను కొట్టిన, నవ్వెడు తండ్రుఁ గాంచి
యింతి వలపు చిప్పిలునట్లు లీనడించె.

ఆమె పదియేండ్ల కొడుకుపై కంగజుండె
కాని లోనూహ యెర్రయేగాని లేదు
వందకొడుకులు కొరికితి వాడు తిరిగి
కొడుకవలె నన్న యూహయే యెఱుంగఁబోడు.

ఊరిభార్యలెల్ల నూహించి యామె మఱి
చంబుతో నిడిరి శ్మశానమందు
నట పిశాచకాంత లాలోచనముచేసి
పడతి మఱల నూరినడుమ నిడిరి.

తనువున నత్తురు రాచుక
 ధనికుఁ డొకఁడు వీధిఁబోవఁ దగఁ బురి దుర్వా
 సనఁ బోఁగొట్టుట కని యా
 తని యాదార్యంబు మెచ్చెదరు భూమిజనుల్.

వార్ధకంబున యావనవతికి మగఁడు!
 నీదు నీటును చదువును నీ ధనంబు
 వలదు యువతికి జిహ్వాకు వలదు పరిచు
 శంబు, సంగీతమును, శీతలాసలంబు.

ప్రేళ్ళు ప్రేళ్ళు తాఁకి పిక్క పిక్కయు నాస
 బుజము బుజము రాచి నోల్చుకొను
 రైలులోన జొమ్ము రాచినప్పటి కైన
 నులికిపడియెఁ బల్లెటూరి పిల్ల.

సూక్ష్మపిల్లల మిస్సమ్మ చూడు మదిగొ
రాలిపడు కొంగజెక్కయ్యబోలె నడచు
ఉన్న సుంతయుద్యోగము నూడినట్టి
కాయజన్ము పాలీలేని కలమువోలె.

చిన్నయుద్యోగ మిమ్మన చేరబోవ
బ్రాహ్మణుడవని గుమ్మమ్ము పారబోలె
బ్రాహ్మణుడె కలెక్కరు వచ్చినంత
నడుగు నడుగున వలిపపు మడుగు లొత్తె.

అవునె మఱి కరివేపాక టంచు నీవు
నింటిచుట్టును తిరిగెద వెన్నిసార్లు
కుండి! నీకును పైమండ లందవాయె
సగము సంగుళ మైనను సాగవాయె.

రెండవు గోళములపై
రెండవుగోళములు తిరుగురీతిని “సర్కస్”
పెండ్లాలున నున్నట్లుగ
నండజగమినియు నడచు నందము కంటే.

వాడు సత్రిక పెట్టెను వాని కేమి
చదువువచ్చున టంచు బ్రశ్నయున? విన ది
నమ్మ; వాడు విప్పెడు పురాణముమందను
మూడులోకంబులును డీలుపోవుచుండ.

ఊరిలో వాని కులకౌరత యుండినపుడు
ప్రొద్దుటనె పంటయింటిలోఁ బొగలు తోచు
నతనిభార్య పుట్టిరిటికి నరిగెనేని
పగలు పగలు చావడియెల్ల పొగలు పొగతె.

అగు నదృష్టమ్ము దురదృష్ట మద్ది యిదియు
 యిదియది యొక్కొకప్పుడు నిట్లు చూడు
 హాసుక త్తయ రాణి తా నభిలషించె
 నతని మటునాటినుండి వాఁడసలె లేడు.

చైత్రు రేడియోల్ తంతివార్తలును గలుగు
 కాలమునఁ జిత్ర మింత దగ్గరయు నైన
 నచట మా యూరఁ గొంపల నార్పినట్టి
 యతఁడు మీ యూర నింత వేదాంతి యెట్లు?

అధమకోకిల లెల్ల వాయసము లైన
 మనము పెంచెడుచోఁ బెరిగినవి; వాని
 కూత పంచమస్వర మట్లు! కొనకు నేఁడు
 స్వరములందున మనల ప్రసక్తిలేదు.

ఘనుడు క్రొత్తగ వచ్చె నిండ్లాండునుండి
 రాతిరి భుజించుచుం దుమ్మె, మాత తలను
 సీశ్మలం జిల్కి “యెచట జన్మించితి” వన
 డాబుమై గ్రీనువిచ్చి లండనులు చెప్ప.

అడిగె గొండవీట నప్పుడు శ్రీనాథు
 డీవు కవివో యనుచు నెవరినోను
 అడుగు నేమొ యిప్పు డతఁ డున్న మీ యూరు
 వచ్చి పత్రికాధిపతివో యనుచు.

మఱియు పయి యధికారియు మంచివాడ!
 యంచు నడిగెదవా! చాల మంచివాడు
 పేర్కొ గొత్త గుఱాస్తా విభీతదృశకుఁ
 బంపినాడు బవారసు పట్టుచీర.

అల దుకాణముపై నమ్మునట్టి యతివః
ముఖముచూడంగ యువకులు మూఁగు చుందు
ప్రియపడి యొకండు దమ్మిడిపెట్టి కొనఁడు
చేయి తగులునో యన్న భీచేత నుదరి.

నారి కులమున లేదన్నవాక్కు లేదు
తండ్రిలతరంబు పుత్రులతరము రెంట
ఎల్లతండ్రులకును చేతి కెమ్ము లేదు
కొమరులకుగాని రక్తమాంసములు లేవు.

కొందఱకు మైత్రి నెఱపెడి
కందనకాయయును నసలె కలుగదు వారు
చందిరుని వెలుఁగునవ్వల
నుందురు జాగ్రత్తపడవె యో మృదుప్రకృతి!

మొదల, బిరుసై నకన్నుల యుదుట చూపె
 వనరుహాక్షి సంబాళించుకొనగలేదె
 ఊహమెయి నీవు చీరకొం గొడిసిపట్ట
 నింటి కరుదెంచి మఱి తమాయించు నిపుడు.

పూర్వ మిద్దఱు చెలికాండు) మొదటివాడు
 సదులకొంప లారిచి తిరుసతికిఁ బోయె
 వీడు దుష్కార్యములును దుర్విధులు చేసి
 నాచమించు సహస్రగాయత్రితోడ.

పతి దైవ మ్మను సరము
 సతియు క్షణము క్షణమునందు స్థావరకపరచెన్
 వ్రతపుం బీటలపై నను
 పతి నంటుక మొకటె గగురుపాటై యున్కిన్.

ఇచట దిబ్బనెట్టి యచట సాయను తీయు
 నీలు చూచి యతడు నూరు పంచె
 శన్ను నమ్మియుండి యిన్నాళ్ళు నేటికీ
 పరునియొద్ద నున్న తరుణి దలచి.

అమృత మన నెట్లు లుండునం చడిగ దీవు
 సకియ! యది నీకు తెలియు టసంభవంబు
 చంద్రునకు నెట్లు తెలియును చంద్రు డింత
 చల్లగా నుండు నని, యది జగ మెఱుంగు.

నుగడు దానిని రమ్మని మగువ యేమొ
 దానితల్లిని రమ్మని తమరియింటి
 యందు బనిచేయుటకు దగవండ నవ్వి
 తనకు రావీలులే దనె దాని తల్లి

ప్రాణనాథు టొమ్ముపైని మేల్కొనియుండి
కన్నులారఁ గంటి వెన్నెలలను
మెలత! తాతిరెల్ల మేఘాలు క్రమ్మెను
ఉఱిమె, మెఱసె, యట్టె కురిసె ననెడు.

నమ్ము వాపిరిగొట్టుకొనంబు గాని
చిన్నమెత్తెన మఱి సాహసింపలేడు
నదికి స్నానమ్మునకు వచ్చినాడు మొన్న
భయ మటంచును నీటిలోపలికి దిగడు.

బావ! “డార్విను” చుసినోనఁబట్టి నయము
వాఁడు చేసిన పరిణామవాదమందు
దొరకలే దంట లంకె ఆ దురుసువాని
అట్టె ననుఁ బట్టుకొని లంకె యనియ యుండు.

ననిత! నీ వల్ల చివురాసువంకఁ గనకు
అది మదను నైంద్రజాలికు పదనుబాసు
ఎన్నిదూపాలు దానికి నిపుడు కత్తి
అంత పులినాల్క-యంతలో నన్నిజిహ్వ.

‘శాధిమా’ మ్మని పడమటిశాస్త్రిఁ దూర్పు
శాస్త్రి నడిగితి నితఁడు భాష్యములు, నతఁడు
ప్రశ్నించి రష్యను గ్రంథముల్ విప్పినారు
పిసరుసారాంశమును తేల్చిపెట్టకుండ.

నీరు నుద్యోగ మింతయు లేక నాలు
గేండ్లుగా స్నేహితుల బిచ్చమెత్తు చుంటి
వీధివాకిట నిలచిన బిచ్చగానిఁ
గూలి సేయరాదా! యని కోపగింతు.

దాని కదే దీని కదే
 దేని కదే నాని పాండితీమహిమంబు
 వానిప్రసరన, బోధ
 స్థానంబులు రెండుగావె! తానును! శిష్యుల్.

వీధి పంపుకాడ వేయించెలు నొక్క
 మొగిని నిండినట్లు పొంగిపోయె
 తాను మన్మథునకు మేనత్తకొడు కేమొ
 అతడు వచ్చి కాళ్ళులందు గడుగ.

ఓయి! మా తోటలో నున్న కోయిలకును
 గొంతులోన సన్ననిజీట కొరతవోయె
 అద్ది విరహిణి కాజోలు నక్కటకట
 మంట నిప్పాయె దినుటకు మావిచివును.

అల్ల యాంబోతుకడ నెదయైన యాత్మింగుఁ
గట్టివేసిరిఁ తొలఁగిపోఁగాక యుండ
తొలఁగిపోవదు గుమ్మాన నిలచి ఘోషము
చెయిదిఁ దిమిరంపుగుబ్బల వయసుకఁజేసి....

పాలలి! పతితోడఁ బోరాడి బుట్టిసంటి
కరుగుదెంచితి వేఁడాది యయ్యె నెనఁడు
గాని నీవంకఁ గన్నెత్తి కాంచరాదు
అట్టె నీ తలయంతయు నట్టకట్టె!

ప్రథమభార్యను రాచి అంపానఁబెట్టె
నతని కీయను నా కూతు ననుచు నీవు
నెఱుంగక వచింతు, నీ కూతు నిచ్చి చూడు
అతని నెత్తిపై దేవత యగునుసుమ్మ,

మూర చాలియు చాలని చీరకట్టి
 చిన్ని చెంబుతో నీళ్ళులు చేదుకొనఁగ
 నెన్ని సారులు వచ్చునో యింతసిగ్గు
 పడుచుఁ బడుచు శృంగారపు బావికడకు.

గొడ్డు వచ్చిన వేళయుఁ గొమ్మ వచ్చి
 నట్టి వేళయు; రంభ యా నతనిభార్య
 కాపురమునకు వచ్చెను ప్రాపకములు
 సంతలో వాని కవి యెన్ని యెన్ని దొరకె!

అటు వరుస వెలవెలందులు
 నటు వరుసను లేచివచ్చి నెలనాగలు తా
 నటు గడప గడప ముసలిది
 యిటు పెంపుడుకుక్కపిల్ల లింటింటఁ బడికె.

నాని కులములోని వనితల యూరిలో
 నడక నీకుఁ దెలియు నాకుఁ దెలియు
 ఇతరకులము వారి యింతులగూఱిచి
 వాఁడు చూడు మాట లాడుతీరు.

భూపతులు విష్ణునంశను బుట్టి రనఁగ
 నవ్వెదు సమానములు లక్షణములు చూడు
 తల్లక్రిందులుగా నీవు తపసుచేయు
 దర్శనమె కాదు మఱి వరదానమున్నె.

జలుగువయ్యెద గంజుచెల్లలమోఁత
 గందమును మల్లెపూవుల కమ్మతావి
 కలసి నడచుచు నున్నట్లు కానిపించు
 బండువెన్నెలలోపలఁ బయన మెటకొ!

నీకుఁ జలివేయ దనుటయు నిక్కు-వంబె
 ఒడలిసిండుగ నంత బొచ్చున్నయట్టి
 జంతువునకును దేసికిఁ జలి ఘటిల్లు
 వైష్ణవుఁడు గొఱ్ఱయును గానివారలకును.

రయిలులోఁ గూరుచున్నట్టి రమణియొక్క-
 కోఁతివలె నున్న యేడాదికొడుకుమీఁద
 దాను శిశువులపైని వాత్సల్య మెంత
 నెఱవవచ్చునో యంతయు నెఱపె నతఁడు.

క్రొత్తపెండ్లము మగఁడైన కొడుకు తనదు
 ల్లొక బొరుగమ్మఁ దోడిచ్చి తనకు జీత
 మల్ప మైనను శ్రీ శైలయాత్ర కనిపె
 ముద్దుకోడ లందిచ్చిన మూటతోడ.

మేడమీద నాను మేడక్రింద సతండు
 వేసినట్లు చేద తీసినట్లు
 దృష్టిగములె కాని ధృతిః నేటవాలైన
 మేడమెట్ల నెక్కలే డతండు.

నాలుగుపుట్లం బండంగ
 నాలుగుకుంచాలు విత్తనము చల్లుదురో
 గోళక! యీ చదు వేమిటి
 కూలి మిగిలి నాము వేసికొనిపోవుఁజూమీ!

రంభవలె నున్న దని సంబరమ్ముపడియె
 దాను పెండ్లము గని, కాపురాని కామె
 వచ్చుచును దోడఁ గొనివచ్చె బ్రసవశరణి
 చీలిజగడాల చిల్లికజ్జాలవాని.

అందమైన భార్య యైనట్టి, పల్లెయఁ
బెరిగి చదువుకొని పేదనాఁడ
నాగరులను చదివినా రని చుట్టాల
నిలుగాని పట్టనీయఁ బోకు.

ముక్కు లింతగాఁగఁ బొడుమకవచ్చెను
చనులు గలిగినట్టి చునుమరాల!
పాలుతీయ నీవు పరుగెత్తకే గేదె
పడ్డ కల్ల నీకుఁ బడదు సుంత.

ప్రొయ్యి ముండ్లిమటనునయి నొలలి యంత
కష్టపడి యూద నేలనే కాదటంచుఁ
గెలనఁదిరిగి కూర్చుండు మాకేకరముల
కులికిపడి నహ్నిస్వాలయై యురుక డేము.

తోడిమపట్టు మెల్లఁ దొలఁగి తప్పించుక
 పండు నేల రాలిపడిన యంత
 చూతఁగాని చివురుజొంపమ్ముమొగముతోఁ
 పండునంక నల్లె వంగి చూచు.

ఇది యంత్రయుగ ము టంచుం
 బనింబది వచింప నేల పండితుఁడా! నీ
 పదనగు వాగ్ధోరణి యీ
 కదలెడు గతి నాను నమ్మకము పుట్టించుకా.

పండితులె యెల్లవారు 'కావంతి' యనుచు
 ననుగ నొక్కఁడు చెప్పలేడనియె నతఁడు
 మఱియు సందర్భ మే మన, 'మనుచరిత్ర'
 లోని దనియె 'మాయాద్వార' పై ని మాట.

అవు నవుఁ జిటారుకొమ్మ నున్నట్టి పూవు
 లామె కందవు, పూజకై యందులోనఁ
 దమరు మఱి కోసిపెట్టినఁ దప్పుకాగు
 కాంత సిగ్గునఁ గొనుటంతకన్నఁ గాను.

ఓయి కుంటిగోప! యా యూరిశ్రే.మమ్ము
 నడిగె నీవు కుశల మన్నయెడల
 గుఱ్ఱ మూవివారి కోడలు కుశలమ్ము
 వారి యింటిలోఁ దుపాకితోడ.

అసలు తోవ యిట్లాండఁగా నల్ల మైన
 గిరికి బైనఁ జుట్టంతయుఁ దిరిగినచ్చెఁ
 జవరి కొరిగిన దే మైనఁ జిన్న మెత్తు
 కలదె! ఆ కొండ విదలించె గాలురాళ్ళు.

తాటి మొవ్వుమీదఁ దా వచ్చి మఱి కొంత
 సేపు నిలచె నిరుటి చిన్న మొయిలు
 తోటఁ గొత్తమొగ్గ తోడిగిన కడిమికా
 కానునందు గగురు గగురు తోఁచె.

రబ్బరుబంతులె యైనను
 నబ్బో ముట్టుకొన నీయఁ డా నటకుఁ డటుల్
 డబ్బిచ్చి తాకు చుందురు
 కొబ్బరి పాల్ద్రావినట్లు భోజ్జారసికుల్.

నీ యక్కసు తీరినదా
 నీ యారాటంబు తుదకు నిలచినదా! అ
 బ్బో! యెంత తిరిగినావే
 కాయజునకుఁ గంపబడ్డ కాకివిధానకా.

న న్నుంచుకొనిన వానికిఁ
 గన్నంగప్పటయు నంతకష్టము కాదే
 నిన్నువిడచి యెన రెవ్వరొ
 న న్నడిగి రటంచుఁ జెప్పినం జాలు సఖా!

కదలక యట్లే చూచును
 అదిరా! ప్రతిరోజు, నదియ యనుకొంటిసి నే
 నది యింత పలుకరింగితిఁ
 దుది కీ గతిఁ బోయి యన్నతోడం జెప్పెన్.

అతని పెండ్లమునగపోయె, అరుగుమీఁది
 కుట్టుపనివాఁడు దొంగగాఁ బట్టువడియె
 గుట్టుచప్పుడు కాకుండఁ గూరుచుండి
 రెంత మర్యాదగలవారో! యీవే చూడు.

ఊరక బిగించుకొని కూరుచున్న పతిని
తాఁకఁబోవఁగఁ దాఁకవద్దని యతండు
నోలి “ధూబాడ్డు మాలు” జిల్లాలు పెట్టఁ
దెరవ బలవంతముగ విడఁదీసె వ్రేళ్ళు.

చెఱిగిన తిలకము దిద్దెను
శిరోజములు దువ్వుకొనియెఁ జీరను దాల్చెన్
సరిచేసి ముడతలను నె
వ్వరు గుర్తిడఁ గలరు దాని భావజకేళి.

నీవు వేసినకడవయు నేను వేసి
నట్టికడవయు బావిలో నడుగునీటి
మట్టమునఁ దాఁకి కిలకిలా మధురహాస
మాచరించుచు నున్న వే యంబుజాక్షి.

కొంటె పదిమందిలో భార్యకొంగులాఁగ
 లీల, సిగ్గరి, సతి, విదలించి, 'బామ్మ!
 చూడవే' యన నా వృద్ధ, సుద్దిలేని
 దిప్పకాయ యటంచును దీర్పు చెప్పి.

రైలులోఁ గూరుచున్నట్టి యాలుమగల
 యెంతో యన్యోన్య మైనట్టి హేలఁగాంచి
 కూడిన జనంబు వాపిరిగొట్టతనము
 బెదరఁగొట్టెను చూపుల నదరుచేత.

ఓసి కీర్తి! నీకు నొక వేయిమొక్కలు
 లజ్జవిడచినకా గులంబుకొలది
 వర్ణ భేద నిండఁ బైపైని రచనల
 వచ్చునీవు నాకు వలదు వలదు.

క్రొత్తపెండ్రముఁ గొట్టెలోఁ గూరుచుండఁ
బెట్టి కూర్చుండి పతి వెన్కొత్తునందు
నేఁగుచుండఁగ బండికి నెదురుపచ్చు
దొరను గని యామె సిగ్గులబరణి యయ్యె.

బండిపై గడ్డిబొద్దు నాపైని భార్య
బండికాడిపై దాను కూర్చుండి కోర్కు
లూరఁ జనునట్టి చిన్ని పాలే రొకండు
అర్జునుండు సుభద్రాపహరణవేశ.

దానికిఁ బాతిక మందియు
మానుగ నా కొక్క వందమందియు బిడ్డల్
మేనత్తకూతురై నను
దా నేటికొ యింక నాకుఁ దగసిగ్గుపడె.

ఓసి వెలఁది! నీవు నుత్సవంబునకును
 నేఁగ నాకు సప్త మింతలేదు
 ఉత్సవంబుఁజూడ నొక్కడు రా డందు
 మిమ్ముఁ జూచుటకునె క్రమ్ము చుండ్రు.

ముసలిభర్త తాను ప్రొద్దుటఁ బ్రొద్దుట
 నిత్యమల్లియందు నీళ్ళుపోయఁ
 బడుచుభార్య ప్రొద్దువాలు సంజలయందు
 మల్లిమొక్క మొదట నీళ్ళు చల్లు.

మాటియుఁ గోటప్పకొండయు మంగళగిరి
 మొదలు నిన్ని పుణ్యక్షేత్రములను నిన్ని
 యిన్ని తిరుణాళ్ళు జరుగ నీ వేమొ యతని
 సుఖ మెఱుంగ నంట నిజముగాఁ జోద్య మతివ.

అతఁడు మంచినునిసి యశానొ కాడో చెప్ప
వాని నడుగలేను నేను బోయి
అతడు తానె చేసె నడుగక యుపకార
మచట నచటఁ జెప్ప నడిగితి నని.

ఎప్పుడు నెవ్వరో కొందఱు
గొప్పకవిని తెలిసి మెచ్చుకో రని దిగులా!
అప్పరమేశ్వరు లేడని
చెప్ప ప్రభువు లున్నయట్టి క్షీతితలమందుకా.

దేవుఁడు పుణ్యము పాపము
భావిత కర్మఫలమాది పాటింపని, నీ
తో వాదించుటకును మఱి
నీవలె నా స్తిమఁడ నగుట నేనును వలయుకా.

జీవితములోన తా నొక్కచేడె మిగిలి
 పారువోనట్టి యొక్కొక్కప్రకృతి కేమొ
 పరమదురదృష్ట మే మన వాఁడు మొదటఁ
 గలసికొన్నట్టి సతి మాలకాకె యగుట.

విఱచుకొనురోమ్ము పెండ్ల మువెనుకఁ బోవు
 డప్పు బుజమున నిడి గూనుగొప్పిగాడు
 మదనుని గజోత్సనముముందుఁ గదలిపోవ
 వెనుక నాబత్తుతో లొట్టిపిట్టవోలె.

బోగముది పెండ్లి యాడిన పొరుగు మాది
 యయ్యయో యామె వచ్చిన దాదిగాఁగ
 మఱి పతివ్రతా మహితధర్మముల పుణ్య
 పాపముల యుపన్యాసముల్ పట్టరావు.

ఆమెతోఁ జెప్పినవి యామె యీమెతోడ
 నీమెతోఁ జెప్పినవి యీమె యీమెతోడ
 నవతు లిద్దఱు మఱి పరస్పరము చెప్పి
 కొని పతిక సాంగదీసిరి కొనకు రేల.

తెలియఁ బైయధికారి తస్వలను లెక్క
 లేదు వానికి నొకశిక్షలేదు మఱల
 చిన్న జీతమ్మువాఁడు చేసినది దోష
 మవునొ కాదొ యుద్యోగ రామార్పణంబు.

శతమఘడు గౌతమునిభార్య శతకుపాండి
 పుట్టుమచ్చలను చిఱుతపులియ యయ్యె
 పిన్నమామ మేదరవారిపిల్ల నతికి
 నలుపుచారలతోఁ బెద్దపులియ యయ్యె.

వేదసంసార మిద్దఱు పెండ్లములును
 కుమిలిచి కుదించి కూలిచి కుప్పవైట్టె
 క్రమము విడి వెంట వెంటఁ జక్రమ్ము లెత్తు
 పల్లముల లాగు రెండెడ్లబండివోలె.

సన్నతెలిచీర తాలిచి స్నాన మాడు
 పడఁతి! నీ యంద మంతయు బట్టబయలు
 సిగ్గుపడి చెర్వులోఁ గంతసీమదాఁక
 మునుఁగు నీ కనుల్ కలువల మొట్టమొదలు.

సమరస మృదుకుల సతిసిత
 కమలాపాంగములఁబోలు గద్యము పద్యం
 బమృతరస వ్యంజక నా
 ట్యమనోహర్యపురో దృగంతముబోలుకొ.

చిత్తమును నిల్పుకొనలేక చిలుముపట్టి
రైలుటిక్కట్టు లేని బైరాగి యయ్యె
మదికి నిర్దుష్టభాష నమర్పలేక
యభ్యుదయమార్గ మూని హాస్యకవి యయ్యె.

అతఁ డెదో హాస్యరసవేత్త యంచుఁ జెప్ప
నాయె టిక్కట్టుకొని చూడఁబోయినాను
పోయి వాని వికారపు మొగము వాఁడు
వానిఁజూచుటకే నవ్వవలసివచ్చె.

మగువ నల్లనికాంతి మైమఱుపు తోఁప
వచ్చి శివరాత్రికిని బ్రాతపగనుతీర్ప
చెఱుగుగడ కొని బుజమునఁ జేర్చికొంచు
తిరిగి మదనునివలె బోరి కరుగుదెంచె.

ఓరి! మామ నీ కూతున కురక యేల
 పరికిణీ, రైక కుట్టింపవచ్చు బదులు
 ముందు పరికిణీ తన కరంబులకుఁ జుట్టి
 కొంత కొంత తొమ్మునఁ గప్పకొనెడు చూడు.

నాన్న! రాజుగారికిని నెన్నండుగాని
 కోప మింతైన రా దిది గొప్పగాదె
 గొప్ప కా కేమి? రాజునుగూర్చిగాని
 చిన్న మెత్తైనను విమర్శ చేయరాదు.

తొలినాళ్లులఁ బద్యార్థము
 తెలియనిచోఁ భావకునిది తెలియమి, యీ నా
 ఖల వ్రాసినకవి దోషము
 కలి ముదిరినకొలఁది చిత్రగతులను నడచున్.

తెగ బలిసి, బిర్ర బిగిసిన
 దగు లాగూ తొడిగి నడుమునంతకుఁ గోటుం
 దగఁ జను, దెలుఁగు దొరా? గుడి
 పొగిలి విడిచిన కాలభైరవుండో కనుమీ!

ముద్దుకొనఁగ నీదు ముట్టుకోసీయదు
 తొలఁగి పండుకొనియె దూరముగను
 పలుకఁ గసరికొట్టు, పయ్యెదకొంగుతో
 బతికి విసరు నేలొ పద్మగంధి.

తల్లిపాలు చాలనియట్టి పిల్లలకును
 ఈ బజా రెల్లఁ బోయి పాలిచ్చు నామె
 ఆమె వక్షస్థలంబు సింహాద్రికొండ
 సురనది స్రవించు శివజటాజూటి రయ్య.

వాఁడు ననుఁ జూచి కనుల జల్లెడుపాలు
 పొడుచుకొను నేలొ?— కన్నులు నుడుకు చేసి
 రెండుధారలు చనుబాలు పిండు మన్న
 నసిగితివి గాని మఱి పిండినావె చెలియ!

క్రొత్తగా గ్రుడ్లుపెట్టిన గూటిమీఁద
 కందిగింజలవలె నుబ్బు కనులతోడ
 కదలిపోవదు తొండ డొక్కలును దించు
 కొంచుఁ బోయిన నైన నాఁకొన్న కతన.

ఉవిద కొక్కపురుషుఁ డున్నతోద్యోగాని
 కొక్కపురుషు డిద్ద టొక్కతీరు
 చేడ పదవి రెండు చెడిపోవకుండంగ
 పాడుకాపలాయుఁ బైసి పొగరు.

ఏ మేమో యిద్ది ప్రజా
స్వామిక మట ధనము పలుకుబడియున్ రెండున్
సామర్థ్యంబును జంపెడు
నా మహనీయ మగు శక్తి కంతసి లేదే.

కడుపు లేదును మరి పల్లకాడు లేదు
అతివ తా నోకిలింతల నభినయించు
ఉంచు కున్నట్టివా డిచ్చె నొక్క యింత
డబ్బు, డబ్బుకు కొడుకు పుట్టడు గదయ్య.

కావ్యములలోన వర్ణిత కచకుచములఁ
జూచి యా ప్రభు వేవగించుకొనెఁ బూర్వ
కవులపైఁ గోపమునఁ తల్లి యువిద కూతు
కోడలుల రూపమైన జేకోడు మదిసి.

మాఘ ఫాల్గుణముల మాగానిపొలముల
 గడ్డికడము లోలిగాఁగ నెసఁగె
 ముసలి సస్యలక్ష్మీ ముంగురుల్ గిరికొను
 పసిమియైన ఫాలభాగమట్లు.

ప్రేమలేద యిద్దటికి నగ్ని సాక్షిగా
 నైన పెండ్లియందు నాదరమున
 గంగ యమునవోలె గలసియేపోదురు
 గంగ యమునవోలె గలసిపోరు.

వెన స్వరాజ్యము వచ్చినపిదపఁగూడ
 సాంగి యింగ్లీషుచదువునే చదువునట్లు
 అంగనామణి పెండిలి యాడికూడ
 ప్రాతఁచుట్టరికమునె రాపాడుచుండె.

రైలులోన మొగము త్రావుచు నున్నారు
కొంతమంది యెదుటఁ గూరుచుండి
పిల్ల వాఁడు పోరువెట్టుచు నున్నాడు
తొమ్ము త్రావనీదు శ్రోణిచక్ర.

ధాత్రి మతముపేర నెత్తురేటులు పారె
నంచుఁ గోప మూను నతఁడు తగవె!
ధాత్రియందు నెన్నో తడిగుడ్డ లుండఁగా
గొంతు కత్తితోడఁ గోయు లేమా?

అల్ల రాజుగారి యాస్థాన పండితుం
డసిన నెల్లకవులు నణఁగి యుందు
రొక్క విషయమందు నొకచర్చకును రాడు
నలుగు రున్నచోట నిలువ డనలు.

ఆశ్రయిం పన్న దేవత కతఁడు భక్తుఁ
డనయ మా దేవి పండినయదియ పంట
ముగురుతల్లులకును నామె మొదలివెలుగు
నలువరాణికి నాయమ వలస బీడు.

కాని విన్నాపురా! మనవాని కార్య
మైనరాతిరి మన్నధుం డైనమాత్ర
మసలు రాలేద తెప్పడో యరుగుదెంచి
విడిచివచ్చెన తెచ్చటో విల్లు నమ్ము.

ఎవరికో వార లుద్యోగ మీయ నెంచి
భాసురంబుగఁ బ్రకటనచేసినారు
“ఫీజు” పదునేను రూకలు, వీడుకూడఁ
డనకుఁ దినఁదిండి లేదు చందా నొసంగె.

అంత పెరిగియును సమర్థయాడ దంచు
భర్తయింటికిఁ బంపిరి పడుచుకత్తె
చోటు మార్చిన లేగున్న చూతమట్లు
లేమ రెండేడ్లలోన ఫలించెఁ జూడు.

ఎక్కుచిక్కులు పాసిపోయినవి తండ్రి
కతనచదువును బెండ్లియు నన్ని కొడుకె
చూచుకొనె, వేనినో నీటిచుక్క తనకు
వదలఁగాఁ దండ్రి చూచుకోవలసెఁగాని.

తిండిలే కన్ను పీసైన తెలుఁగునాట
నంతలో నిరుద్యోగ సమస్య తీరె
దాడిలేని ఏ. ఆర్. పీ.యు తాళి లేని
చలనచిత్ర సరస్వతీసతీయు వచ్చి.

మగనిచాటు అంకుమానీరిగా నుండె
వానిదైన వాదవైభవంబు
కా దనంగ రాజుగారికిఁ గోపంబు
అవు ననంగ దేశ మంటుకొనెడు.

ఆవితేరడుఁ బాశ్చాత్యభావములను
విలుచు చున్నారు మన తెల్గువేరు పెట్టి
“ఒక్కటే ధర” అంటించి యుండెఁ జూడు
చిత్ర చిత్రవస్తువుల ఘోస్పిబజారు.

యుద్ధములు కలుగజేశాల నొక్కపురుషుఁ
డెందఱో భార్యలుగఁ జట్ట మెసక మెసఁగ
యుద్ధములు లేని దేశాల నొక్కపురుషుఁ
డొక్కభార్యయుగాఁ జట్ట మొప్పు లొలుకు.

జీవుఁడును సుఖదుఃఖముల్ చిత్తవృత్తు
 లై హి కాముష్మికమ్ము లివన్ని పోయి
 యంధమనుజులు యుద్ధాగ్ని కింధనములు
 గాఁగఁ బలుదేశముల సృష్టి సాగుచుండె.

భుక్తి లేక దారపుత్రుల వధియించి
 యింకఁ దాను చావ నెంచుచుండ
 రాజభటులు కరుణ రక్షించి చెరలోనఁ
 బెట్టి యింత తిండి పెట్టినారు.

ఎప్పుడో రెండు మాసాల కేఁగుదేరు
 నల వసంతుఁ డటంచుఁ దా నాఁగఁ గలదె
 మాఘమాసాదిఁ బూచినఁ మావిగున్న
 నాకుమఱుఁగున వెలితేంట్లు లనుభవించె.

మూఁడునాలుఁగేండ్లు పొలివోని శౌర్యానఁ
 బోరులందుఁ దనదు పేరు నిలుప
 మదిని మెచ్చినట్టి మదనమహీపతి
 లేమ పిఱుఁదుఁ గుండలీకరించె.

ఎంత ప్రియ మయిపోయెనో యెఱుఁగరాద
 యెప్పుడో యుద్ధ మనినంత నిప్పు డపుడె
 అంగజాతుని యింజనీరింగు పాపు
 ప్రసవనిలోనఁ జివురాకురాయి మొదలు.

పాలతు లాధారపడియుండ్రు పురుషులపయి
 నాస్తి కలిగిన కులములయందుఁ జూడఁ
 బురుషు లాధారపడియుండ్రు పాలతులపయి
 నాస్తి లేనట్టి కులములయందుఁ జూడఁ.

బావ యెంతయుఁ గాకర పాదువంటి
వాఁడు వేసంగిలోఁగూడ వేడినీళ్ళు
కావలయు మేనఁ దోచిన గగురు గగురు
బెత్తికలువోసి సిరి ఫలోత్పత్తి కనుము.

కాలేజిప్రక్క వారి
ల్లా లేమకు వేళ యెంతయైనం గడచున్
బాలు రుపాధ్యాయులు నే
వేళకు నెవ రెవరు వచ్చి వెళ్ళెదరొ కనన్.

అతని యనుభవంబు నది యొక్కటే తీరు
కావ్యమందు సంతి కాంతయందు
పరులు చెప్పినట్టి భావమ్ములే కాని
అతని సంతభావ మనుచు లేదు.

పెద్దరాణి కాసావారి ముద్దయలకు
 నందటికిఁ జెప్పి మఱి వివాహములుచేసె
 మఱియు నందటిపెండ్లిండ్లు మాపుచేసి
 మున్నగుల వృత్తిలో దిరిచెఁ జిన్నరాణి.

పూర్వమున సంఘసంస్కారమూర్తి వార
 కాంతలకుఁగూడఁ బెండ్లిండ్లు కావలె ననె
 నేటి సంఘ సంస్కారపండితుఁడు మఱియు
 మఱి కులస్త్రీలకే పెండ్లి మానిపించు.

జాతి మత వర్ణములె కావు జంతుభేద
 మైనఁ గల్పితమే యని నట్లు చెప్పె
 గోటలోఁ బీటవెట్టిన కొండముచ్చు
 స్త్రీజనంబు నాఁపొంతాలఁ జేరనీడు.

మంచి యుద్యోగి తన మేనమామ కొడుకు
తన నెల్లపిల్లవానిఁ జూపను లతొంగి
యెడసయిన నుండియే యుండియిచ్చుచుండ
కంచుకము పాల తడిచేసెఁ గాయజుండు.

పైసా చేపడటంచును
ఆన నిడిచి కోపమంది యది గర్వముగా
భాసింపఁగ “నంత సునా
యాసముగా రా” మటంచు ననె నొకతీర్తై.

వీధినాటకమున వెనుకఁ గూర్చుండిన
వారు గోల లేపి పా మటంచు
ముందు చేరినట్లు కొందఱు వర్జభే
దమ్ము లాడి జీవితము గడింతు.

మొదటిసారి పులుకు పులుకునఁ జూచెను
 నెలలు కొన్నిగడువ నెలచి చూచె
 మఱల నెపుడొ నవ్వె, మఱి చూడనేలేద
 లేమ సుంత చొరవ లేనివాని.

మలుగులందునఁ దొలఁగించుమాద్రిగాఁగ
 కేవలమ్ము కుంటించి డేకించుచుండె
 నా బజారునఁ జివరి గేహంబుకాడ
 గోడిబిళ్ళాడు చున్నాడు కుసుమశేరుడు.

ఎంత డబ్బెన నిచ్చున యింటిలోని
 చిన్నివస్త్రపు త్యాగము చేయలేదు
 వాఁడు; వీనికి మదిలేదు వర్ణ భేద
 ముల్లమునను శాఖాభేద ముజ్జ్వలంబు,

కలసి భోజనంబు కావించునంతలో
వాడు వీడు వీడు వాడు నైరి
వచ్చి యింతలోన న్యవహార మందుకో
వాడు వాడె వీడు వీడె యైరి.

వాని కేమి మహారాజు వానిభార్య
సకలవిధములఁ బోషణ సలుపుచుండె
అతఁడు శే లెల్ల నా వీధియరుగుమీఁద
సజము సుఖముగా నారీతి నిదురపోవు.

తోటతుది నున్న కోకిల
పాటను విని యాంగ్ల భావ పండితసఖుఁ డ
ప్పాటక భారత దేశపు
నైటింగే లన్న బిరుదు నాటం బలికె.

కాంత, తనకును “కంపెనీ” కా దటంచు
 కంపెనీకాంతఁ బెచ్చె నొక్కండు పోయి
 సవతిసి నెఱింగి తెల్ల నిసతియు నల్ల
 మొగము నల్ల నిసతి తెల్ల మొగము వేయ.

దున్నఁబోయిన నక్కటా దూడలందు
 నేమయిన మేయబోయిన నెడ్లయందు
 ఊతియులు వైశ్యు లగయ ద్విజాతివారు
 బ్రాహ్మణేతరు లుద్యోగఘటియందు.

పొలతి, పొరుగురు చనినట్టి పురుఁషు డల్ల
 వీధివాకిలిలోనఁ గన్పించినంత
 ఏదో పసి యున్నయట్లుగా నేఁగి చిన్న
 దొడ్డి నారింజమొక్కపైఁ దూలిపడియె.

వారి దొడ్డిలో నలబడఁ బ్రక్కవారి
 మేడపైకి నద్దములోని నీడయ్యై
 బావికాడికి నా దొడ్డివారి బాల
 యును మఱిందంబు చేసికోసుండఁబోదు.

వారియింటికి నల రెండుప్రక్కలందుఁ
 గలవు బ్రాహ్మణసంసారములును రెండు
 పెండ్లికాని కూతుసమర్త వీరి కబ్ర
 మబ్ర మచ్చోట వారి సంధ్యాదిజపము.

ప్రబలమేఘాలు పట్టె దుపానుకొట్టె
 నల విశాఖపురీ సముద్రాంతవీధి
 నొడ్డు కెరటాలు తెలిసెమళ్ళో యనంగ
 నురికె మైసూరు తెలిగిత్తలో యనంగ.

ఒగిని రాచరికపురుషుడొగ మున్నచో
 కానరాదు తిండిలేని లోటు
 అక్క బలిసి యుండు “రేషనింగు” మహత్తు
 బలకరమ్ము తిండి కొలిచి తినుట.

రంగు బొమ్మలఁ దాఁగుట తాలిబామ్మ
 లను స్పృశించుటకంటెను లక్ష నయము
 “క్లోరోఫారము” నందున్న కోమలాంగి
 దాఁకె డాక్టరు నిట్టమధ్యాహ్న బుద్ధి.

చేతఁ జిలుతలు పూని పూచెండ్లు తలకుఁ
 జుట్టి కాళ్ళకు గజెలు కట్టి కావి
 చీర రైకయుఁ దాల్చి క్రొంజివురు సురె వ
 జీరు, వా రింట నారికథల్ జెప్పఁదొడఁగె.

ఒకని కిద్దఱు పుత్రోను లుండి రేని
 వేసిభాగ్యమ్ము నిజముగా వానిదేను
 విష్ణుసుతులలో గుడిలేదు పెద్దవాని
 కంగజుడు కొనె నెన్నిచాడైన గుళ్ళు.

ఎందఱైన దంతు రెంతో యెంతో యూఁక
 మనిసి కైన రాదు మానె డైన
 ఈవు దంచు చుండ నెన్నిసంసారాలు
 పుట్టి పుట్టిమునిగి పోవు చుండె.

ఇతనిచే నెల్లపనులు చేయించు నామె
 యేల చేయించ దామె వీఁ డేల చేయఁ
 నితనికిం గోర్క కల దంచు నింతి యెఱుఁగు
 నితఁడు వయసు మళ్ళినవాఁడు నింతివడుచు.

మొదటిభార్య చచ్చిపోయిన దని వాడు
 పొగుల బొగుల జచ్చిపోవు సంచు
 భయము తోచె నాడు, పడతి రెండవయామె
 వచ్చె నీమె యనిన జచ్చిపోవు.

బిగిసినట్టి శాను దిగ వేసికొని యేగు
 బదియు నాలుగేండ్ల బాల బడికి
 కుమిలి గాలిలేక గుప్పిళ్ళుపట్టుక
 బ్రదుకు నేమొ యచట భావజుండు.

చెలువ మెల్ల సన్నచీరలో నొడబోసి
 యెదురుగాలి త్రోవ గదలె బడుచు
 కోమలాంగి గాలి గుండీలు తీయించు
 కుచ్చెలలును బైట గ్రుమ్మకొనంగ.

ఒకరిమీఁద ద్వేషమ్ము లే దొకరిమీఁద
 ప్రేమయునుగల్గదు చమత్కరించును కవి
 తనను దెబ్బయుఁ తగుల నందఱును గూడి
 తానుకూడ నప్పుట సముద్రాలలోఁతు.

పెండ్లి పీటలపయిననే పెద్దపదవి
 నున్న నవభర్తతోఁ గూరుచుండి పడఁతి
 జిలుగుకంఠంబుతోడ నాశీర్వాదించు
 కవిసమాచారతోఁ జూపులు కలిపె నింత.

కూతురు సంపాదించిన
 దా తీరునఁ దినక కొంతయైనను దాచం
 గూతునకు మగఁడు దొరకును
 నీతికిఁజెడి డబ్బులేక నెగడునె మగఁడుకా.

దొరపాగాకు పెద్దతోట వేసెను వాడు
 తిండి లేక గడ్డి తినగవలసె
 వాడు తినకముందుఁ బైవాండ్రు తిన్నారు
 పై డినగలభార్య పస్తు లుండ.

మొన్నటిదాకను భార్య య
 టన్నను కఱినలుపు నాకు నక్కఱలే దం
 చ న్నతఁడు లంకెవిడిపో
 డెన్నడు మదనునిరహస్య మెయ్యది కలదో.

చెప్పలోఁ గాలుపెట్టి నిల్చెదపు స్వామి!
 కదలిపో మ్రొట్టు నమ్మించగలను నిన్ను
 వేగఁ జెప్పడుమాటలు వినడ యేని
 జగతిలో గొప్పవాఁ డెట్లు లగును చెప్పుమ!

అంత చిట్లని సనుపాశమైన కాపు
నదరుగల పూజ వెలయుఁ గుండలును చూచు
రంయి మని చుట్టుతిరుగు చక్రంబుసాగను
పడుచు దెలియదె కుమ్మరివారిపిల్ల.

ఈ తెనుఁగుసినీమాలకు
బ్రాతిగఁ గొనిపోకు పిల్ల వానిని వీడుక
బూతులను నేర్చుకొనియెను
చేతోమర్యాదలేని చీదరమాటల్.

మఱి సతీతిలక మ్మాదిమాట లెల్ల
గ్రంథములయందు నీ వింతఁ గట్టిపెట్టు
అయ్యో! మంత్రులు కాఁబోవునట్టివారు
స్కూళ్ళలో బొట్లహాఁ పెట్టుకొనుటలేదు.

తిండి లేనట్టి పేదకుఁ దిండి కలుగు
 రాజ్యపతులకు టీ. బీ. శరణ్య మయ్యె
 మందులేనిది యీ వ్యాధి మందు లకట
 కొనుటకే కొంపయంతయు గుల్ల యయ్యె.

వలపు గుప్ప మన్న తొలిదినంబులయందు
 పశువు కొంత నయము వాఁడు వలసె
 వాడి వత్త లయిన మ్రోడురోజులయందు
 వేల్పువంటివాఁడు వీఁడు వలసె.

పరికింప దూరమునకును
 సురియవలెఁ చేన వెదురుచువ్వవలెఁ సుం
 దరముగఁ గన్నడి మఱి ముం
 దరికింజని చూడ గోతి నయ మనిపించెఁ.

పేడ చేయుచున్న వెలది! విశ్వామిత్ర
మునికి నీదు భర్త ఋణపడియెనొ
నీదు భర్తలై న జూదమం దోడిరో
అతఁడుగాని కలిసమాశ్రితుండొ!

వినుము మనోవాక్కాయము
లని మూఁడుతెరంగు లంచు నది తెలియక యా
డెను సావిత్రి యసలు దుం
డెను “దస్కతు” దానిపేరు నెఱి నాల్గవదై.

కొడుకు చనిపోయి పాపము కుమిలి కుమిలి
కర్మచేసెడు దండ్రి దుఃఖమున మునుఁగ
మసన మందె మనోవర్తిమాట నెత్తె
మంకుపట్టు వియ్యంకుఁడు మంటిపురువు.

అన్ని జిల్లాలలోపల నున్న సరకు
 విలిచి కంట్రోలు పుట్టించు వీరశైలి
 బాగుగనె యుండె నొక పది బారుపుల క
 డంక వీసికిఁ బుట్టెఁ జక్రాంకితంబు.

ఉరుకు లాడుచు వ్రేపల్లెనుండి వచ్చి
 పడ్లు దంపుచు నుండె నీ పద్మనేత్ర
 మున్ను రైక నెత్తుక చన్న చిన్నికృష్ణుఁ
 డామెతోమ్మున నిపుడు ముత్యాలు పోసె.

తా సంత ప్రేయము పడదేక
 చాన మొగము త్రిప్పుకొన్నఁజాలు గోణుగు నే
 దో సింద ముడిచి కన్నొప్పు
 సూనరి చాడీల వెలిరుచుల్ మరగినదో.

ప్రాతవడ్డ సరంజాము బాసు విల్ల
సగుఁ డాదిం చె జంటఘిరంగు లాది
చట్టుబండలై లక్షణశాస్త్ర మార్గ
మూర్చి మిలిటరీ డిక్టేట రయ్యె మహడు.

సరిశోధన కాలములో
సరయంగాఁ గవితయంద మది యెఱుఁగుదురే
తరుణి నవహేల తెలియదు
శరీరమునను త్వగస్పగ్వసా జ్ఞానముచే.

భార్యయందున శాంతితోఁ బడయుసుఖము
కామదహనాన్నిఁ గను జారకాంతయందు
పరమశాంతి స్వదేశ భావములయందు
నల విజాతీయమంతోడఁ గలక బ్రదుకు.

ఫలభరిత మంచు మాకందపాదపంబు
 నాశ్రయించిన మల్లీలతాంగి చూడు
 చివురు గన్నులతోఁ గటాక్షించె మావి
 సంగనాజన ప్రకృతిరహస్య మిద్ది.

అవునె యోసి పొలమ! అయ్యయ్యె అంతంత
 నెత్తె లేల పడితి నీవుగాన
 ప్రాణమిత్రుఁ డట్లు లరుదెంచి తడియార్చి
 కృత్రిముం డెవఁడు పగిల్చె నిన్ను.

మొదటిసారి ప్రియుడు ముద్దిడుకొన్నంత
 కన్నె బెదరి క్రొత్త కల్వక్రింద
 సాగుపొలము దంపనాగలి లాఁగిన
 పెళ్ళ తిరిగినట్లు తెల్ల వోయె.

చిన్నిపూవు కన్నఁ జివురారు మెత్తన
దాని కన్న పిల్లదాని తలఁపు
తలపుకంటెగూడఁ దొలియిఁత యావెన్నఁ
పెట్టినట్టి దివ్యే పిల్లనలపు.

సారిది భారతమును వ్రాయ సోమయాజి
యగ్నిహోత్రాలు చేసినాఁ డనుట నిజమె
అగ్నిహోత్రాలు లేకుండ నక్షరంబు
సాఁగడేకద నేటి మా సత్కవులకు.

కాలకేయులు తెరలపైఁ గానిపింప
లచ్చికొడుకుల యాజ్ఞాబలంబువలనఁ
జతురుడై సినిమా కుంభసంభవుండు
తాపిగాఁ దీర్చికొని సముద్రాలు త్రావు.

తా నుషఃకాంతి, తెలవారుతరుణమందు
 పొన్నతామరపూవులోఁ బుప్పొడివలె
 విరిసినది యంచరెక్కల విష్ణుతుదల
 పైడికాంతులు తుదలందుఁ బ్రబ్బినటులు.

అమెరికా దేశమందున నంగజుండు
 లావుపెదిమలు బొగ్గు నల్ల నగు మేను
 అచ్చరలు వానియందాని కభిసరింతు
 అతని కశివదృగ్విహీన దాహములు వేలు.

పరమ సుకుమార! మా యూరి చెఱువునీళ్ళు
 మురికి యంచును బెడరంగఁబోకు పొకు
 చివురు సంజలయందు దక్షిణపు గాలి
 అచ్చరల యత్తుల కొంగు లంటివచ్చు.

అప్పును తన దేమిపోయిన దంత రెడ్డి
 బిడ్డ చనుదెంచి మార్కులు వేయు మసిన
 వేయ రా దేమి? వాఁ డేము విజయి తనకుఁ
 గడకుఁ జెడియెఁ బరీక్షాఫికారిపదవి.

నిజమును బరాచికములోన నిన్ను వింపు
 సరసహృదయుండు కోపము చాయఁబోడు
 నవ్వులేదు కోపములేదు నగ్నమతికి
 నూలుకొన నద్దియె, తొలి మనుష్యజన్మ.

రమణి! నే నంత సామంతురాల కాను
 ఇల్లువదలి రా నాస్కార మింత లేదు
 దానిదుంప తెగిరిలే జగాన నెల్ల
 పనితలును సందగాండ్రకే భార్య లైరె.

దున్న బోయితి వేసియు దూడలందు
 మేయఁ బోయిన నెడ్లలో మెలఁత మగఁడు
 సుంత యెప్పుడైన “జాలెండు షోను”కొఱకు
 చిన్ని పెండ్లముకడఁ దహనీలుదారు.

మైనలుపు కాదా పచ్చనిమనిసి యాయె
 లచ్చికలిగినఁ గాడాయె లచ్చికొడుకు
 చిత్రములు ముళ్ళపెట్టుట చేతఁగాదు
 మగువ యెఱుఁగదా! భర్త మన్మథుఁడుకామి.

ఏనుఁగును జూడలేదని సూనుఁ డనియె
 ననియె జనకుండు చీట్లవేకాడుచుండి
 వానిబదులుగ మోటార్లువచ్చె నందు
 శతవిధంబుల నల్లనిజంతు వంచు.

నీకుఁ దెలియ దుద్యోగము నిల్పుకొమ్ము
కదలి పొమ్మనినను సాహుకారు రైతు
గిడస యుద్యోగి “హోర్డింగు” కేసుపెట్టె
సత్యవా క్కంతపనిచేసె సాహుకారు.

కొబ్బరాకు “బూరా” యూదుకొంచు వచ్చి
యమ్మ! మోటారు వెళ్ళెడు నంచుఁ జెప్ప
సరగ నాల్గేండ్రకొడుకును జనని “యిదిగో
అన్నముం దిను పోద” మంచదను తెలిసె.

గోడ కట్టుటకై యందుఁ గొండరాళ్ళు
గుట్టగాఁ బోసి రటకుఁ బోఁగూడ దమ్మ
చిటుత! అటఁ ద్రాఁచుపా మొండు తిరుగు చుండె
మఱియు నది మాసిసింబోలె మాటలాడు.

ఎంత వెగటైతి నోయి నీ కింతలోన
దానిపతి పోయినంతవ దాని వదలి
నావు పతి నఖిక్షతములు నా యురానఁ
గాంచి యిప్పుడు ననుగూడఁ గక్క-సింతు,

ప్రియుడ! యెఱుంగను మునుపటి వెలఁదుకల న
తివ్రతాత్వ మెట్టిదో! వారు తిట్టినంతఁ
జచ్చును కిరాతుఁ డగ్నియుఁ జల్లఁ బడును
నన్ను నీ వొక్కఁడే చావు మన్నఁ జత్తు.

అతనిచదువుకు సంవత్సరాంతఫలము
సూకులులో వానిపేరును కొట్టివేత
సూకులు కెదురుగఁ జిక్కనికూతురున్న
కాఫిషలోటలువాని తగ్గనిఋణంబు.

అల నిడదవోలులోన నాహారమంత్ర
తాను బెదరించె బెద్దవర్తకుని “నిట్టు
లైనను గవర్నమెంటు ధాన్యంబుకొను” న
టంచు, ‘వారును మనుజులే’ యనియె శెట్టి.

అలోచన చేయఁగవలె
నాలోచన లేక తెలియ దర్థము, మఱి యా
యాలోచన విషయజ్ఞత
కాలోచితమైన స్ఫురణకలిమి సాగ సగుణ.

ఓసి! చంద్రుఁడు చల్లఁగా నుండు నంచు
నన్నమాటలు నిజమైనయట్లు లేదు
ఏది నిజమైనదిగనుక యిద్ది నిజము
అటఁటియానులో! గండమో! అలరొ! చివురొ!

మొన్న నే నుంటివే నీవు చిన్నెలాడి
 లేమ యాసా సకురుపులు లేచు నీకు
 తాళుకొనలేక పిఱుఁదును స్తనయుగంబు
 నిదివఱకె బాధపడుచుంటి వేమి యనుదు.

“వాయిలు” చీగయు రవికయు
 కోయిలకంఠమును కండ్లకుం గాళ్ళకు తో
 ఖా యలరుఁ బ్రక్కపాపట
 యీ యంగన యంగజనకు నే దుముదారో!

తనగది సిద్దఱఁ జేరలో
 నునిచెన యొకప్రిన్సిపాలు యువతియు, యువకుఁ
 డును కాలేజీచదువరు
 లనీతివ ర్తనము తెలిసి యది శిక్షింపక.

స మహారాణి లేచిపోయినను మఱల
దా మహారాణియే యగు దాని కేమి
యోసి వెర్చిబాగులదాన యుండి నీవు
లేచిపోయినను 'బజారు లేమ' వగుదు.

చెలువ యొకతె చింతచెట్టు పై గుల్లలు
కోసి తినఁగ నడిగెఁ గుర్రవాఁడు
తనకు నొకఁడు విసరు మనుచు నా సింగారి
పులుపురొడ్డు నీకు వలన దసియె.

అతని కేము 'కాపింగు' లే దంచు వంక
వీఁడు 'బియ్యే' పరీక్ష తప్పె నని సబురు
పాయఁ బలికెడు నెన్నొ సంబంధములను
అంగజున కామె యేకు మే కయ్యెఁ దుదకు.

పెల్లుగ వర్షపు మరు
 నల్లని భూచక్రగోడుగునాఁ జనుదెంచెన్
 చెలీ! బావకు సెలవులు
 మల్లడి వేసంగి మూఁడుమాసము లేలో!

అరకోడి యన్న నెం తా
 దుమో మఱి యంతపెద్దతల్లికిఁ దొలిచూ
 ల్బరువున బొంగరము నభం
 గురగతిఁ దిరుగాడుఁ జిన్నుకోడలిఁ గన్నన్.

ఒగి విశాఖపట్టణమున నొక్కప్రీడ
 రొకకవి యుపన్యసింపఁగా నూది వినుచు
 తెలుఁగులో భావ మింత వ్యక్తికరణము
 సులభ మంచు నెఱుంగ నంచు వచియించె.

ఎంత యల్ప మా ప్రియో యీ జగత్తు
తాను పసిచేయుచోట నుత్సవము జరిగె
శివుడు తొలినాడు తలపై న శీతకిరుణఁ
దాల్చికొన్నట్లు లయ్యె నీతనియెడంద.

వచ్చె “మెట్టి కృతీక్షుకు” బ్రబల కుండ
లాలతోడ “మనాపాతి” బాంనుూర్తి
చచ్చి సాధింతు నన్నట్టి సామ్య మయ్యె
బ్రతిఘరాజ్యంపుఁ గైతవ విద్య నీతి.

మొదట నన్నట్టి మాటకుఁ దుదిని నేటి
మాట కావంతయైన సంబంధ మున్న
దానిపొడయే యెఱుంగనిదానికిని, ల
తాంగి సుతుమీఁది ప్రేమకు నతికిపాయె.

చివుర! నీ తలలోని జేజెమ్మవంటి
 వారుకూడ గడ్డి కఱచినారునుమ్మ
 ఋతు వొక వసంతమే కాదు ఋతువు లాఱు
 కలవు చివరకు శిశిరసంఘమ్మ కలదు.

దాని నెఱుఁగుదు మఱియును దీని నెఱుఁగు
 ను నని యారక యెతు బారుతనము సోదు
 పాటితోటలోనను జొన్న గూటికాడ
 చెందనైన మర్యాదలు చెప్ప వేమి?

అప్పటికి వెన్నెలయుఁ బోవునప్పటికిని
 జలియు వేయును బయట మంచమును వేతు
 సంతదాఁకను బసిమోడ నరుగవలయు
 నప్పటికిఁగాని తాను రా ననియె భర్త.

కొడుకునకు నీవునై తము వడుగుచేయ
 నేల యా నాను బ్రాహ్మణ్య మింతరొంపిఁ
 గూరుకొనిపోయినప్పుడు కూర్చి లాగఁ
 గాను వలయును జందెపుకాళ్ళు వేసి.

వరుని కూటమిలోన జాగరమువలనఁ
 గను లెఱుపు తోఁచెఁ దొలుసంజకామినికిని
 ముదుసలితనంబుచేతను నిదురరాక
 కను లెఱుపు తోఁచె మలుసంజ కామినికిని.

నలుగురును బండుగులు కూడినారు మీరు
 కడఁగి తీర్పుచెప్పనలె నిష్కర్షగాఁగ
 నతివ పుట్టింటి కేఁగితి నంచుఁ జెప్పె
 నటకుఁ బోలేద దీనికి నర్థ మేమి?

ఇంతి! నీవుగాని యెగఁజేపె నని శేచఁ
బట్టి కోల్పుచువ్వ బాదినాపు
తెల్లవారికూడ ఘృతిలేదు నిన్ను నే
నువ్వుగింజయంత నొవ్వఁబలుక.

తా దులుపఁబోవఁగా బ్రహ్మాదండిగింజ
గ్రుచ్చుకొనె ముల్లు మాతెతగోటిలోన
దాని ప్రియుఁ డెంత యిబ్బంది యైన పడెను
దానితను వెంత నిమిరిన రానె లేదు.

తెలితొప పూరేకున లో
పల వ్రాలిన జేటి సరసిపడఁతుక నును చె
కిలిఁ బుట్టు మచ్చపొలిక
విలోకనకృతార్థత్వానవీనతఁ దెచ్చెక.

రాజకీయజ్ఞులెల్ల సారస్వతమ్ము
 కూడఁ దమరె యెఱింగిన గొప్ప వోవ
 నందఁ జెఱింగిన రాజకీయమ్ము లకట
 యొక్కకవులే యెఱుంగరా! యుర్వియందు.

సూర్యుచుట్టు తిరుగు చున్నది భూమి నీ
 వెఱుంగుదే యనంగ నెఱుంగవలెనొ
 భూమి ప్రీయు నినుఁడు పురుషుఁడు నెవ్వరి
 చుట్టు నెవరొ నీవ చూడు మనియె.

గుడికిముందు కట్టిన క్రొత్తగోపురంబు
 టెక్కెమునఁ బొవురాయి కట్టినది గూడు
 ఒంటరిది యొక్క యందాల పెంటికొఱకుఁ
 గువకువలు లేక కనుల దిక్కులను జూచు.

వదల స్త్రీకళాశాలను పడుచు లెల్ల
జనుచు నుండి రలంకారశాస్త్రసరణి
భావజుని మోగ్యమాదిగా ప్రాధివతు
భావములు వేసి కవి యేరుపరచినట్లు.

అక్క-గారిని గొనిపోవ నడుగుదెంచి
తేను దానిఁ బంపించ నన్నాను మఱిది
నాకు వేసిన శిక్షయే నీకుఁగూడ
న న్నిటను వేసెఁ గార “మరర మణుగు”.

ఉదధి నీ ర్పుక్కిలించి పెల్లమిసి తిట్టి
చెరువు నీటిప్రాశ స్త్యంబె చెప్పజొచ్చె
కడలిపై నుండివచ్చిన గాలి ప్రాణ
శక్తియందు నారోగ్యరసంబు కూర్పు

విపులతరమైన భాషా
నిపుణత లేకయ విమర్శ నెగడించు సహా
కపురంబు పునుగు నత్తరు
నపుంసకుఁడు వాడినట్లు నల్లిక్కులకుఁ.

కొండ లెపుడు రసాబ్ధి మేఘుని విదల్చి
నేలకును లాగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండు
నతఁడు తగినంత వరించి యరిగిపోవు
కొండసెలయేళ్ళతోఁ దన గొప్పచెప్ప.

ప్రక్క నదై కున్నవారి భాగంబున
సుతకు నిన్నరాత్రి శోభనంబు
నిదుర లేదునువ్వె గది గది యంటుక
యున్న దయ్య నడుమ సన్నతడక.

నీదు చలువవలన నే నీనీమాతార
 నైతిఁ బెండ్లికూడ నందుకొఱకె
 కన్నెఱకముమాట కాదట్లు లుంచుము
 మదిని నిన్ను నేను మఱువఁగలనె.

అబ్బురముగఁ దండ్రి డబ్బీయ డనిగదా
 చేడె వదలి నన్నుఁ జేసికొంటి
 రామె నిపుడె పెండ్లి యాడకపోతిరా
 తండ్రి కిప్పుడు మీరు తగ్గి లేరు?

అర్థముం జేసికొనువార లనుచులేక
 వ్యర్థమైన మహాకవి వాణివోలె
 నకట! “ప్రాజెక్టు” కట్టు దిక్కనుచులేక
 జాజువారెడు గోదావరీ జలంబు.

నుజియు చీళ్ళు మునుపె మాగాని యయ్యెను .
 కాల్యగట్టు పాటఁ గట్టునడియె
 సూరిపశువు లెల్లఁ “గారుల” కడ్డుగా .
 గడ్డికరచు చుండె రోడ్డులందు.

శారద శారద యందురు
 శారద న న్నెఱిగినంత జన మెఱుఁగుదురా!
 శారదకుఁ గీర్తి కలదా
 యకారా! యిందలు నిరక్షరాస్యులలోనక.

కలవా! లేవా! అసలు ఖాళీలు మఱి తీరి
 కయును లేద యిప్పుడు కాగితములు
 చూతు రాతిరికిని సుందరి! రమ్మ రా
 తిరికి గంట తెన్నిదింటి కైన.

భర్త సోయినవేళకుఁ బడతి విషము
పుచ్చికొని చచ్చిపోయెను బొలఁతిఁ గూర్చి
వేయి యనుకొన్న యూరెల్ల విస్తుపోయె
యువకుఁ డొక్కఁడు పెండ్లి నాఁ డున్న రనఁగ.

తనభార్య ప్రక్క నుండఁగఁ
బనలుగఁ గ్రమ్ముకొను మొగులువంకం గాంచెన్
మును పితఁడు యక్షకాంత
జనమునకుఁ బ్రవృత్తికొంచుఁ జనె నని పతియున్.

అమ్మ! రాముఁడు చంద్రు ని మ్మనుచు నడిగె
నంట భూగోళశాస్త్రమ్ము నపుడు చెప్ప
లేదు కాబోలు నన బిడ్డ; లేమ, కొడుకు
సాగి యింగుండు చన్నట్లె సంతసించె.

మన మేము వెలనెలందు!
మును మనతోఁగూడి వేసమును వేయదో! ఆ
తనబ్రతును పెట్టుకొని తా
ననవలసిన మాట కాదో యకానో యెఱుంగడే.

ఎవడో! యొక్కవిప్రుఁ డితనిఁ నపకృతి
చేయఁ గులము నెల్లఁ జెట్టతలఁచు
సిట్టివారు పూర్వ మెందుకు లేరు, రు
దుండును జనమేజయుండు నిదియె.

కలువ, తమ్మిపూవు చెలియలు నక్కయు
పోకలందు మంచిసోల్కి కలదు
ఈమె పవలె దాచు నామె రాతిరిదాయ
సిండులందుఁ దేటిమిండగాండ్ర.

తినుటకుం దిండి లేదు వ్యాధి ప్రబలి పడి
పోయి “డాక్టరు” జూడఁగాఁ బోయినంత
తగినసలహాకుం బది యాషధమ్మునకుం బ
దియును బండ్ల కయ్యెడునది దేవుఁ డెఱుఁగు.

కొన్ని నాజూకుమాటలు కొన్నిగాలి
మాటలును చిల్కపల్కులు మాటకట్టి
యైన శారద చవుక నృత్యంబు నెఱవఁ
గేవల మ్మామె కిచట “మార్కెట్టు” బలిసె.

కవులు నేడు రెండు రకాలు: కాళిదాసు
మొదటఁ బిమ్మటఁ దా సది మొదటిరకము
మొదలు తుదయును దానె యా పూర్వకవులు
కవురు “బూర్జువా” లిద్ది రెండవరకంబు.

అవునుగాఁ గైతలో విషమాక్షరములు
పడిన తప్పకయ తగిలివచ్చు ననుట
వాని కథలకు మఱి వానిభార్య యిట్లు
లాయె ననుటకు నది సరిపోయెఁగాదె.

ఆ సంవత్స కళాసథి
భాసుర మగు యశావనమునఁ బ్రాణము వీడెన్
వాసిగల పండితులు దీ
ప్రాసమబాణుడు నాశ్రయములకుఁ జెడఁగా.

కీసీ యచ్చర! యే మా
యాసంపడినావె స్వర్గమందున నీవున్
మా నీమఁ కిపుడు వచ్చితి
మాసర శిశిరాద్ధుఁడైన మలయాసలుతో.

చైత్ర మాసంబువందున సరజవేళ
 నేటియొడ్డున నూహచే నెడఁద కరఁగ
 దూఁకు కళ్యాణరాగమ్ముతోడఁ గలసి
 వచ్చు పద్మమువలె వచ్చె భాసురాంగి.

అకట! నూతనదేవాలయం బొకండు
 కట్టుటన్నను బుట్టెడు కంటగింపు
 నందె హరిజనదేవాలయ ప్రవేశ
 చటులయాత్రలఁ దట్టెడు సంతసంబు.

వారి దొడ్డినుండి వీరింటి గడికిని
 జెంత వ్రాల సీమచింతకొమ్మ
 గోడ కొంత రాచుకొన క్రిందిముండ్లు ద
 వచ్చు నెట్లు పోయె బైనిముండ్లు.

కోపపడకు మయ్య! కుహనామనోజాత
నయసు దాటినట్టి వారితోడఁ
బడుచులకును బెండ్లివల దన్నమాటలు
వేరుతెచ్చుకొనఁ బ్రచార నిం తె?

పగలు తప్పకపోయెడి పడతులందు
నిశలఁ దొలఁగిపోవరు సగానికి సగంబు
ఆ సగంబున సగము నీదైన యురము
చూచుకొనవలె బెజ్జాలు చొరకయుండ.

నలమహారాజుబోలు నుజ్జ్వలులు మఱిఁ
బుట్ట రంచుఁ బౌరాణికుఁ డట్టె చెప్పె
నరయ నాకాశరామన్న యట్టివాఁడె
వాఁడు వాఁ డని తెలియని వాఁడుగావె.

మతము లే దందురేకాని మహితమతులు
 గాంధీయస్థికల్ నదులలోఁ గలఁపు తెంతో
 హిందుమతము సమాధిపై నెల్లవారు
 పువ్వులమాల లుంచుటయుఁ కైస్తవమతంబు.

పోవుచుం బోవుచును నేర్పిపోయె బ్రటిషు
 వాఁడు మా నూత్న దేశీయ పాలకులకు
 రేషనింగును లాటిచార్జియును నంది
 పొందని జవాబులును ప్రశ్నములకు సభల.

మగువ బిడ్డలు నీదు రోమయ్యగాండు)
 తలఁప నులిపిరికాగితంబులు నయంబు
 కాంత యెసమిదిమాసాల గర్భి జైన
 కాంతునికా గన్నుగిలిపెడు గదినిఁజూచి.

పృథివి దేవుడులేదు చూపించు మందు
 మనము దేవుళ్ళ మే మఱి మనసు మనము
 నైనఁ గానున్న భార్యల కైన నిప్పు
 డైనఁ గానున్న మఱి చచ్చినప్పు డైన.

ఒక యధికారికి “సప్తై”
 ప్రకటిత నిశ్చయందుఁ బంపఁబడు వస్తువులకా
 “తకతై తక” తన కూతురు
 ప్రకటా ప్రకటముగఁ గానఁబడె నట కంటే.

వరుస వావి లేదు వర్ణము జాతియు
 లేదు మంచి చెడ్డ లేదు సువ్వె
 వయసుమాత్ర మొకఁడు సాటింపఁబడు చుండె
 నదియు పెండ్లి చేయు నవసరమున.

మన మిద్దటమును దారిం
జనుచుండగ నిన్నుఁజూచి శ్వాసము మొరుగం
గను నీకె తెలియవలయును
తనరగ నీలోని దొంగతన మెట్టిదియో.

బావా! నీ కూతురు నా
పై వేసెనుకన్ను చంకపట్టుక దిగదే
చావమొ మరునకుఁ జనుఁబా
ల్ద్రావువయసునందె యింత దగ యుండినచో.

విస్తరిసి నిష్ట మగు కూరవేసి పొంగు
లారు నన్నమ్మ వడ్డించు మనుము చూడు
మపుడు మామ సంధ్యావందనాది జప మ
సాధ్యమై పర్వలెత్తు పంజాబుమైలు.

నాను నొక్కటిక్కట్టును నీను నొకడ
యేమి యన్యాయ మనఁగ “నా సామి” యసయె
నాను నాశాన్సులే మరి నీను నారె
నాను జరిగినయట్టి యన్యాయ మెంత.

నూలు పైనలు ప్యాసైన సుదతి కేమొ
భర్తగాఁ గలెక్కరు గాని పనికిరాడు
ఈమె బి. ఏ.; వివాహ మింకెట్లు జరుగు
హ్మోపతులు లేనియట్టి యీ కాలమందు.

మీ యుద్యోగి యొకం డ
న్యాయమ్ముంజేసెఁ జూడు డని మొరవెట్టె
మా యుద్యోగియు మఱి య
న్యాయ్యంబును చేసె నందువా యని తన్నెన్.

పిల్లికి బిచ్చము పెట్టని
 యిల్లని పదిమంది యనిన నేమి ఫలం బా
 యిల్లతని దాతృతాగుణ
 మెల్ల నరసి రావుబహద రిచ్చిరి కాదా!

అసలే శిష్యసంచార మంతంత యయ్యె
 నందులోన నూరూరను జందెములును
 వేసి బ్రాహ్మణు లగుచుండ విప్లవంబు
 జతనుపడె విశిష్టాద్వైత మతమునకును.

మా వారికి రైల్వేలో
 నే వెసిలిక లేదు రాతి రెల్లను పనియే
 మావాడ దొంగభయమును
 నీవో బలశాలి వుండి నిశఁ బోరాడే!

వానిఁ జంపినాడు వానిభార్యను తన
పడతిఁ జేసికొనియెఁ బుడమితోడు
ప్రేమ యనుచుఁ గవులు విరచింప గీతాలు
శిల్పిజాతి రాలు చెక్కినారు.

ధరణిపతి చేయు ఘోరకృత్యములు చూచి
పరమ మైన ప్రజావిప్లవంబు జరిగెఁ
గొంత జరుగ, విప్లవనాయకుల నొకండు
వట్టి రా జేమి టని చక్రవర్తి యయ్యె.

పలుకుబడియు నధికారము
గలవారికి నెంతమార్పు కలిగిన నైనన్
జలిచీమ యైనఁ గుట్టదు
తలక్రిందై ప్రళయ మైన ధారుణి నెల్లన్.

విదలింపఁడు చేయి ప్రభువు
 విదలించున యెవఁడుగాని పేద యడిగెనే
 నిది కలికాలము కావునఁ
 బదిమందియు సంఘ మడుగ వంద లొసంగున్.

మరియుద గలుగు నిండుల
 మరుఁడు తిరుగుఁదండ్రడియింట మాదిరిగానీ
 తిరిపవు గాడిదకును నా
 మరునిం గని యొండ్రపెట్టి మణిగుట పనియౌ

పైని జేగ డైవు బాంబింగు చేయుచో
 క్రిందఁ దల్లికోడి ఆక్కచాచు
 పెల్ల రందుఁ బిల్ల జెల్ల చేరంగ “అంటి
 ఎయిరు క్రాళ్ళుగన్ను” ఎద్రచె ముక్కు.

పగిలి చను ప్రతికాయల పాటికాక
అల్లమిణుగురు పురువులయంత లేక
విదియచందిరు వెన్నెల చదల నెక్కె
నల్పకవి దై నయట్టి కీర్త్యాశవోలె.

బ్రాహ్మణ బ్రాహ్మణేతర భావసంధి
నశతః బ్రాణాలుపోయెడు వార లేవరు?
అచట సచట ధనమ్ము లేనట్టివారు
అట సటః గులమ్ము వోట్లు లేనట్టివారు.

వాఁడు సప్తాహములు చేసి మేడకట్టె
వీఁడు నుద్యోగముంజేసి మేడకట్టె
వాఁడు దొంగయటంచును వీఁడు, నరక
లోకమేఁగు వీఁడంచు లో లోన వాఁడు.

పత్రికల నీవు వ్రాసెడి వ్యాసములను
 చూచి శృంగారభావమ్ము చూరగొంటి
 వసి తలంచితి దయచేయు డయ్య యింక
 మీకడ భావ “మర్థషలాళు” లేదు.

ఈ పాడుసినీమా కథ
 లీ పత్రికలందు కథలు నే నమ్మితి న
 య్యో పాడుచేసికొంటిని
 కాపురమును చేతఁ జిప్ప కట్టయు వచ్చెన్.

తెలుఁగుదేశాన యువకులు త్రిదశు లైరి.
 మొట్టమొదట శాస్త్ర పురాణముల నిరసన
 పైన దేవుఁడు లేడన్న పట్టుదలయు
 నూటిగాఁ జిట్టచివరకు సోషలిజము.

సరదాకు వేటలాడును
 హరియలలో నక్కి చిక్కబో దని నక్కన్
 బొరిజిత్తులమారి యనుచు
 విరచించెను మనసి; క్రూరువిధ మిది యగుచో.

అడవి యుద్యానముంజేతు రనుచు నీవు
 చెంద నేల ముదంబు కసిందమొక్క!
 నిను బెరికి స్రోవువెట్టి యెండించి యెరువు
 చేయ కున్నను జాలు నీ జీవితంబు.

అంటబోకు మొక్క గవర్నమెంటు మాత్ర
 పడను దిట్టము నీ యిచ్చవచ్చినట్లు
 కొంచెముగ నొట్టగా "సెక్సు" కూడ కలుపు
 పత్రికల యమ్మకము నా జవాబుదారి.

చెలంగి నీకును కీర్తి న్నార్జించునట్టి
ప్రతిభ లే దొక్క చక్కనిబాట కలదు
శక్తిగలిగి యెవ్వఁడు ప్రతిష్ఠకును నెక్కు-
వానితో నీవు పత్రికావైర మూను.

ఎత్తు గిలకబావి యింతి నీరముతోడు
రాజు చుండె ప్రాయ్యి రైక లేదు
ప్రియుఁడు కెలన సలచి వీక్షించు చున్నాడు
పడతిచేద నూత వదలివేసె.

కరవబోవుచు నున్నట్లుగా నటించు
కోరలం దింపకయ మెడల్ కొరికికొనును
వైరముం బ్రేమ యొక జాతిభావము లని
వ్యాఖ్యచేసెడు శునకము లాడుకొంచు.

మంచముననుండి కోపాన మగువ మాటి
మాటికిని లేచి పోవఁగా మగఁడు తాను
రాత్రి, మంచమ్ము కుక్కి-గాఁ ద్రాళ్ళుకోసె
పడతియును లేచిపో నులభంబుకాక.

తిండి లేనట్టివారికిఁ దిండి యిడఁడు
తిండి కలవారిదగ్గరఁ దీయుఁబన్ను
ఉర్విపతికంటె దంతవైద్యుండు నయము
పన్ను కట్టును లేనట్టివాఁడు చనిన.

పువ్వుటమ్ముల పొదివోని నవ్వు పొలయ
నడిగితివ యేని నే బదు లాడలేను
వాసి యిచ్చెద నీదగు వర్తనంబు
మదియుఁ గలదేని నీవుగాఁ జదువుకొనుము.

అత్తా! చూచుచు నవ్వెద
 గిత్తవలె నీదు కొడుకు కేరడములు పే.
 పెత్తి మితిమీరు చున్నా
 దుత్తది నన్నన్న లాభ ముండదు పై నక.

పగటి గృహభారవశతఁ గోపంబు నూను
 శ్రమభరాలసయై మలుసంజవోలె
 మఱియుఁ గులకామిని నిశాప్రమాణముగను
 మెల్లఁగఁ బ్రసన్న యగును జాబిల్లివోలె.

వట్టియాశతో నేమి లాభంబు; కీర్తి
 కాంతఁ దార్తురు పత్రికాకాంతలు కవి!
 నమ్మ వేసయు మఱి దేశనాయకులను
 పోయి యిద్ది యబద్ధ మేమొ! కనుగొనుము.

బోట్లకాటువ, రెండువైపులను గలవు
 గ్రామములు, స్నాన పానముల కాల్వయందే,
 తెరలి మన్నుడు డచట వంతెనలు కట్టు,
 కోర్కెమెయి జలాంతరామికుడ నాను.

తల్లి పయ్యెద కదలిన బిల్లవాడు
 లేచు దల్లియె లేచిన లేవ జెట్టు
 భర్తకడ సుంత సదురింప బడతి చేయు
 నఖిలయత్నములు నమన్నభార్పణములు.

స్మరదృశుడు “కాస్మపాలిటక” మహిసి లేడు
 కడగి పూరుష్క లంత “బిగట్టు” లేడు
 చెన్నపురి కాళిఘట్టపు సీమలందు
 తెల్ల “బ్రాధెల్లు”లో నల్ల తెల్ల పోరు.

అందఱును కోకిలను మెత్తురం చలండు
 కోకిలను దిట్టచును వ్రాసెఁ గ్రోతపాట,
 యెవరు చెప్పిరో కోకిల కీ విషయము
 వానియెలనాగ గొంతులో వచ్చికూయు.

ఒక యలవాటుగ దయచే
 నొకనికి నేదేని యిచ్చుచుండుము కొన్నా
 శృకు మానుము మానినతో
 నకటా! దుర్మార్గుడైతి వాక్షణముననే.

కడఁగి 'కాస్తేలి' లైన నీకంటె నయము
 కాస్త మోటారునకును టిక్కెట్టుకూడ
 నాకునైన సంపాదించ లేకపోతి
 నాల్గు నందఱు తెచ్చుచున్నావు మఱి.

వణికుడుండిన యొకపేదవాడు వచ్చి
కరము చాచిన బొమఘుడిఁ గసరికొట్టె
నప్పుడే “శాఖిళూటలు”నందు బొంగ
రాల పిత్తుల మేపి దర్జావెలార్చె.

మా యింటినెనుక భర్తయు
జాయయు, పిల్లలు నయంబు సగము మిగిలిపో
రేయి యగుదాఁక; గర్భిణి
యాయయ యోపేట; ప్రేమయదికాఁబోలున్.

తన నూతనభాషలోపల
మును చదువక యుండ సంద్రములు నాల్గొపోఁ
తనముంబట్టిన నైనను
జనుని తెలివి తల్లి నేల సంస్కృతిఁ గనునే

వృత్తులు గుణాశ్రయము లని వేర చెప్ప
వలెనె మీ యన్నదమ్ములవంకజూడు
నీ పుపాధ్యాయుడవు మాటనేరుపరివి
నీ సహోదరుడేమొ పోలీసునాడు.

ధనవంతుడు నధికారియు
బానరించిన చిన్నపసిని బాగడుదు రెప్పుడుకొ
ధనహీనుడు విద్వాంసుడు
పొనరించిన గొప్పపనియు బూజుంబట్టుకొ.

అతనిభార్య పుట్టింటికి నరిగె వాడు
వంట చేసికొంచుండె దానొంటరిగను
అంతనే పున్నదే “కూరలమ్మి” లోన
నెన్ని కూరలు కొన్నాడో యేమొకాని.

ఊరెజనంబుల దైన యు
హాత నడిగెదవు సాంధ! తమబావులలో
నీరే త్రావుడు రెప్పుడు
చేటును ప్రవహించుచుండ నే నీ కెలనక.

ఎల్ల పెటచెట్ల చివురాకు లింత మండు
వేసఁగికి నీనకట్టున వెలయు చుండ
దీసికిం జీమ కుట్ట లేదే నెలంత!
మావిచివురు చల్లఁదనంబుమాలు చెప్పు.

ఆయెడ సంగీతోపా
భ్యాయుఁడుగా వెలుఁగుచుండ నార్నెల లందుక
మీ యల్లున నీ యూరనె
వాయించిరి పుష్పశరుని బాజావోలెక.

అతఁడు మరి నాస్తికుఁడ నంచు నంత చెప్పి
 తనయునకు జబ్బు చేసినతరుణమందు
 నెట్టుకోను జ్యోతిష్కులచుట్టుఁ దిరిగె
 వేడిమొయి ముట్టఁ జదివించె నాడు వెల్ల.

ఊరిచెత్త నూడ్చు నువిద మురుగుకాల్వ
 లోనఁ దీసి బురదలోన వెదకు
 సర్వజన్మఫలము సంధిల్ల నటు పుట్టి
 మరియు నేమి కలదొ, మమత విడక.

శ్రీమంతులు ధీమంతులు
 నీ మనుజుల వేరు వేర సృష్టించు విధిన్
 గామించినట్టి శారద
 పై మోహము విడిచిపెట్టు పరమదర్శిదా!

భర్త “విల్లు”నబడి “మనోవర్తి” తినుచు
 నూరి కువకార మొనరించు నువిదవోలె
 వేదపురుషుని దగు “మనోవృత్తి” తినుచు
 బ్రసవశరూఁ గొల్చు నగ్రహారంబు బడిత.

పెండ్లి పీటలపైన నవ్వింపబోకు
 చెలియ! నాకు నవ్వారగు చెప్పుచుంటి
 పతియెడఁద విప్పుకలిగిన వాఁడొ! తోచ
 కుండఁ దొణకక బెణకక యుండువాఁడొ?

“అత్త! నీ కూతు గది యేల నమ్మ! తాటి
 యాకుపైఁ గూటుచుండె న్నిగెనయట్లు”
 “ఎందుకో నాకుఁ తెలియద యీవె పోయి
 చిన్నమఱఁదలు పిల్లఁ బ్రశ్నింపరాదె?”

గాజు నిలుపుబొమ్మను దేహవర్ణ కలిత
 “వాఱులును” గట్టి నిలబెట్టె వర్తమందు
 దాని నుల్ల కనుంగొంచు దా నతందు.
 కోరచూపులఁ గంచు షోకులనుబోవు.

ఒంటరిగ నిల్చియున్నట్టి యువిదఁ గాంచి
 మీది యే యూరటంచుఁ గన్గిటి యడుగ
 విర విరల మోము గర గర త్పదవి బిట్ట
 చుర చురల్ కన్నుగా వానిఁజూచె నతివ.

నల్లకుక్కఁ జేతుఁ దెల్లకుక్కఁగ నంచు
 సబ్బుపెట్టి యొకఁడు జమురుహండ
 నెవఁడో నవ్వె నొక్కఁ డేల కాకూడదు
 మానరాదు యత్న మైన ననియె.

మేనమామ గారీపూజ యైన వేళ
విసుగుకొనె “నింకఁ గొంచెము వెడలుపైన
మూతిగల తట్ట తెచ్చిన మునిగిపోవు
నేమి యవ్వారి దైన సొమ్మెల్ల” ననుచు.

వేద శాస్త్రాదులకు రక్ష వెలయుకొఱకు
రాజు లా పూర్వమగ్రహరంబు లిడిరి
ఆ మహాగ్రహరంబుల ననుభవింతు
సిగ్గుచెడి వేద శాస్త్ర విక్షీణమతులు.

ఒకఁడు సంధ్య వార్ష డొక్కని కథ్యయ
నంబు లేదు కర్మనమ్మకమును
సిరియు సమముగాన చెడియె బ్రాహ్మణు లందు
నొక్క-శాఖకంటె నొకఁడు గొప్ప.

కనకదుర్గ వర్షలకుఁ బులకలుగ వచ్చె
 మల్లికార్జున శివదేవు మాళివీధి
 వెన్నెలలు కృష్ణ చల్లనివీచికలను
 పూచికలమండ వోలికఁ బొడుచుకొంచు.

కాశిలోన నుద్యోగము కలుగు నతని
 కల కుదిర్చిరి సంబంధ మతఁడు వచ్చె
 స్నాతకమువేళ మరలఁ గట్నంబుమాట
 లేచి నిజముగాఁ గాళికి లేచిపోయె.

పుడమి మున్నేలితి మటన్న మిడిసిపాటు
 ముసలిమాన్లు నియోగులు మొదలుగాఁగ
 నిస్సడుం బడ నాంగ్లేయు లిప్పుడేలు
 చుండి పడుచుండి రన్నఁ ధవ్వండు నేమి?

కడఁగి కమ్ములు పిండిన గంజిమడత
 లెలయుఁ జూపులు కీఱుచెప్పలును గలుగు
 పెద్దయాసామి, కుప్ప నూర్పిడి కడియము
 కుసుమశరునకుఁ బెట్టనికోట యయ్యె.

వానిమొగంబున కది యెపు
 డైనను నొకయేచ్చ నైన హంసను నైనం
 గానీ చూచెనె? తనసతి
 యా నడచెఱునట్టి యంద మది యెఱుంగంగఁ.

అచటఁ జెల్లె లున్న దక్కఁగా ర్లుండిరి
 పట్టపగలు నేను వత్తు నేని
 అకట! వార లేమి యనుకొందు రన భార్య
 అవును వార లెఱుంగ రనియె భర్త.

తనకుఁ జెలియనియపుడు పడ్యమ్ము వ్రాయు
 నెవఁడుకాని మహాకవియే తలంప
 తనకుఁ గోరిక లేనపు వనములోనఁ
 గలుగునన్ని నృక్షమ్ములు కల్పకములె.

ముదిరిపోవుచు నున్నారు పూవుబోండ్లు
 పితృగృహమందుఁ గట్నముల్ పెరిగిపోయి
 మనకు మతమైనలేదాయె మఱియు వారి
 మిషనరీలుగ నెటకొ పంపింప నైన.

మొగమునందున సౌమ్యము బిగువు జఘన
 మండవిని గల్గినాయమ మగఁడు నూర
 నున్నఁ గన్నెత్తిచూడదు చన్నత్రోవ
 నతఁడు లేకున్న సుంత కన్నాడుచుండు.

ఇంటిలో దీప మున్నదం చెవఁడుగాని
పండువెన్నెలలో నారుబయటఁ బోడు
పోయినను తప్పె? వెన్నెల పులుఁగువోతె
కాంతిదారాల నిచ్చెన కట్టకున్న.

బ్రాహ్మణులు పూర్వ మనకారపరు లటంచు
నచ్చి నవకీర్తి యెట్లును వచ్చెఁ గాని
పూర్వబ్రాహ్మణుల్ సంతానమునకు “బ్రౌటను”
చేత “లవణసు” లేకుండఁ జేసినారు.

మొగిలు పట్టినంత ముగుదకన్నుల తుదల్
పులుకు పులుకు మంచు పొడుగుసాఁగ
మేయు చున్నయెడ్ల మెడలోని గంటల
యులివునకును బ్రమసి యులికిపడెడు.

శ్రీమంతు లయి కనకదు
 రామోహన దర్శనంబు గావింపఁగ వీ
 రేమో సన్యాసు లయి స్పృ
 హామృషఁ గొలిచెదరు మల్లి కార్జున దేవుఁ.

ఆ రోడ్డున స్త్రీ పురుషులు
 జారత చోరతయుఁ జేసి సంసాదింపక
 దారిద్ర్యము తెగకున్నది
 యారా! గడ యెక్కు నృత్తి యంతోర్లి తమై.

ఓయి! కార్యమునకుఁ బోయెడి మిత్రుఁడా!
 ఉవిద నీకు నణఁగి యుండుటయునొ
 ఉవిద కీవ యణఁగి యుండుటో తొలిమూఁడు
 రేలయందె నిగు తేలిపోవు.

అందముగ రాలిపడి ఫాల్గునాంతమందు
 దట్టముగఁ బూత యీ వేఁప చెట్టుమొదట
 నున్న యిరుప్పక్క-బండలం దుదితగంధ
 వారణ కసోలయుగమునాఁ బరిమళించు.

చిన్నిసిగ్గులు కొలఁబోసికొన్న వేళ
 నిలువు నిలువున స్నేహంబు నిండిపార
 నల్ల నేర్చెను మఱిదలు నావు నేయి
 కీలు కొలపోత యప్పటి గిద్దఁ జూచి.

క్షీతి నదృష్టవంతుఁ జెఱుపువాఁ డెవ్వఁడు
 కవికి ముట్టలేదుగాని పైస
 యాసకొలఁది నతఁడు వ్రాసిన కవితచే
 ధనికునకును భోజితయె ఘటిల్లె.

మట్టి మోయ నటంచుఁ బ్రాల్మాలిన దని
 కోపమున భర్త భార్యనుగొట్టి మట్టి
 యంతయును దానె మోసి తా నతిప యన్న
 ముం దినద టంచుఁ దా నన్నముం దినండు.

స్రస్రకటిచేలకంచుక, శ్లథకచాళి
 యైన నెలనాగ సద్రాభరాలసాక్షి
 తానె వంటిల్లు సర్ది మూఁతలను బెట్టె
 దానె దీపము తగ్గించె తరుణిభర్త.

స్వామి! యుండు మన్నఁ బైపైనిమాటందు
 నేమి నేతు నల్ల యేగు మన్న
 నెటుఁగలేనె నీకు సప్తమ్ము లే దందు
 పూరకున్నఁ గోపమారఁ జూతు.

వాని నీలమునందు వాడె విద్యావంతు
 పింత డబ్బు కీర్తి సుంత కలదు
 నీలములోని పూరుషులకు దేవుడు వాడు
 వెలచుకలకుఁ బూవువంటివాడు.

పెట్టెలో నున్న గుర్రపుతట్టు బట్టి
 నులకత్రాడు కళ్యాణముకట్టి వెలచె స్వారి
 తుమ్మపీకెల నది పడదొబ్బె నంతె
 యెవరిమాటలొ విని పుత్తు నేల నెగువ?

ఆమె యొక్క కళాస్థానమధర మయ్యె
 సంత వెగటయ్యె నోరు బింబాధరకును
 కార్తె కార్తెకు దున్నును గాని చినుక
 బోని యాకాశమును గాంచి పొగులు భర్త.

ప్రతిదినము సాయం సాంధ్యరాగసుషు
 లతని మొగముననే చెరలాడు చుండు
 ప్రతిదినము నవ్వు వచ్చెడు రైలులోన
 నాడువా రున్న ప్రియై నభిముఖముగ.

ఓరి పిచ్చివాడ! యుర్విలో స్వారిచే
 యంగరాని గుట్ట మంచు గలదె
 చెలంగి యది “హరాము” చేసిన నైనను
 గొంత; తుదకు రాతుకొలది కాదె?

తరంగతులకొలది గవు లు
 దురు శర్వాణీమనోజ్ఞ నూపురములు పై
 తరంగతి; మణి పరమాధమ
 తరంగతి ఖిలీ దుకాణదారుల మిత్రుల్.

ఇంద్రుఁ డైన గాని యింతటిసిగ్గు తాఁ
బడడటంచు నెంతుఁ, బడతి యంత
రైక చీర యొడలఁ గ్రమ్మి యున్నవికదా
కోమలాంగి కెందుకో మరంత.

అవనిఁ బెద్ద యుద్యోగస్థు లదొకజాతి
పేదల యదృష్టమును పీక పిసికి చంపి
యస లదృష్టంబె లే దందు రాత్మగోప
నంబుచేయఁగ నెన్నిమార్గంబు లొప్ప.

మనుజు లెల్లరును సమానంబె యందువు
నమ్మనిష్ట ముండి నమ్మలేను
తెలియ నొక్కఁ డొకఁడు తీయు గోతులలోతు
వేరు వేరుగాఁగ వెలయు చుండ.

పురుషులకుఁ దప్పలేదుకా! పొలతి, నేను
 కాక మఱి యెవ్వతెయు నైనఁ గలదె యన్న
 నున్న నున్నది యనుడు లే కున్న లేద
 యనుడు దానికిఁ గోప మే లరుగదేర?

చిలవలు పలవలు నూరక
 కలిపించుచు నేల పలుకఁగా? మీకును నా
 లలచకు నేమియు లేదని
 చెలువముగా నేన మున్ను చెప్పితినిగదా!

అతఁడు ప్రక్కనుండి యాలకించుచు నుండె
 నంచుఁ దెలిసి మొకతె యతనిభార్య
 తోడ ననియె “బూవుఁబోడి! నీ పతి, పూవు
 టమ్మువాఁడు నన్నదమ్ము” లనుచు.

వాఁడు శివునియంతవాఁడు కన్నొక్కటే
 పెడన యున్న నేమి? బేసి కాదె?
 శివుని మేనఁ గాత చెఱిసగ మయ్యె స్త్రీ
 ప్రకృతి వాని దగు స్వభావమందె.

ఉన్న వారును లేనివా రున్నవారి
 కే యొసంగుదు రనుట యదెంత నిజము
 మొయిల! మాఁగానిపై గుండపోత యగుదు
 చినుకు చినుకవు మా మెట్టచేలవీఁద.

అడవారిపిఱుఁడు లగసి యూరక యిట్లు
 బ్రమసిపోదుగాని బావ! నీవు
 నీవు చీర తాల్పు! నీ పిఱుందుల సోకు
 నరసి జనము లెంత మురియఁగలరొ!

అటకపై నుండి దూకి నాఁ డరుగుదెంచి
 సీసయి వసంతముంబోసెనా! పడంతి
 ఊరిదేవునకును వసంతోత్సవంబు
 జరుగఁగా దేవి కేటికి జరుగరాదు.

రెండు పిడిరాళ్ళు మోసెడి “శాండా”వోలె
 ఉవిదయే తాను ముందు కూర్చున్న నైచ
 బ్రదుకసీయఁడు గుర్రపుబండివాఁడు
 వెనుక బరు వంచుఁ దెగ గోలపెట్ట దొడఁగె.

తెలివితక్కువకూడఁ బతివ్రతాత్మ
 గుణమునకు నలంకారము కొన్నియెడల
 నక్షరము రాదు తనపతి కతఁడు పండి
 తుండటంచును దాఁ జెప్పు చుండు నామె.

ఆ యెంతో గొప్పనటునకు
 మాయచే! రంగమ్ముమీఁది మాట యటుండెం
 బో! యింటివద్దసైత
 మ్మా యేకస్త్రివ్రతంబె యభినయ మయ్యెన్.

శ్రమపడి యొకసారియె యా
 దమయంతికి మున్ను హంస దౌత్యము నెఱపెన్
 శ్రమ లేక వేయిసార్ల
 దమయంతికి హంసగమన దౌత్యము నెఱపున్.

సలచె నిన్న మొన్నటు మొన్న నేడు, నెల్లి
 యును మ తెల్లుండి యావ లెల్లుండి చూతు
 మఱి యటావలెల్లుండియు మఱిరాదో
 వనితఁ బుట్టింటినుండి రావలవ దనుము.

ఒడలఁ జెమటసోసెఁ గడు రొప్పు చుంటివి
 కొస బుజాన నంటెఁ గుసుమరజము
 పడుచుదాసి మగడ! నడియెండఁ బూచిన
 బీరపాదు త్రవ్వ పెట్ట నేల?

రోజు రోజుఁ జెల్లి బూజు పుల్లకుఁ జుట్టి
 బూచి యంచు బెదరు పుట్టఁజేయు
 చెల్లి బదులు తీర్చెఁ జివురాకు జొంపంబు
 అక్క కిప్పుడు బూచి యంచుఁ జూపి.

ఇతఁడు గాని యప్పు డిప్పుడు పసివాఁడె
 చిన్ననాఁడు తండ్రి చేయుచుండ
 జపము, తానుగూడ జపము చేసెడివాఁడు
 ఇప్పుడు దొరలఁ గాంచి యిట్లు చేయు.

తెలియదు దానికి లోపలఁ
 గల కోరిక వెఱిమొటిగాఁ గనుచుండున్
 దెలియును దీనికి నే గతి
 ఫలియించునో సుండుకుండపగిదిఁ జరించున్.

స్త్రీ లుదుకుచుండ స్నానాల రేవులోన
 వయసు రాకుండ నూహలు వఱలునట్టి
 సోఁగచూపుల బాలురు మూఁగినారు
 చేరి తరునాతఁ గబురులు చెప్పుకొనఁగ.

పురుషుండు బృహన్నల జం
 జఱు జట్టుది మాచకమ్మ సుతుఁడు కలిగె ను
 త్తరగోగహణ ఫలంబో
 మఱి. యీచుకపోవకున్న మహిమ య దేదో!

ఇంత చదువులేక యేదో ‘సిఫారసు’
 వలన గొప్పపదవి వచ్చినట్లు
 తనకు దేవుఁ డట్లై కనిపింపవలె నట
 జపము తపము యోగసరణి లేక.

అల్లఁ ద్రుంచి పూజాపాత్రయందు నుంచ
 నీ ప్రసూనకన్యకలకు నెంత సిగ్గు?
 సన్నఁ దెలిసెను స్వామి యర్చనక టంచు
 నొక్క డొక డత్తుకొని హాస మొలుకుచుండె.

‘ఓరీ సఖ! నన్నుఁ జూచి యా నీరజాక్షీ
 మొగము నటు త్రిప్పకొనియెఁ జిర్మగవుతోడ’
 ‘త్రిప్పకొనవచ్చు నీవు చందిరుఁడ వౌటఁ
 జిర్మగవుకాదు ముఖిఁచుఁ జెలువుకాని’.

పూవు, చిన్ని పసరుమొగ్గ కాకయమున్న
సన్న యీనవోలె నున్నయట్లు .
వలపు, సిగ్గుగాఁగఁ బరిణమించకమున్న
బాకయందు భయమువోలె నుండు .

అమ్మమ్మా! నీ చిన్నత
నమ్మన న ట్టిటు చూచినావా! లేదా?
మ మ్మనెమ! కృతయుగమ్మన
గొమ్ములు లే నటవె? ఆలకుం గి త్తలకుక .

నట్లు నగుచుఁ బుంజు, చట్టుపల్ పచరింపఁ
గదల దాడుబాతు, కామజాతి
పజుచి కూతవెట్టి మరియాదగల కోడి
యైన లజ్జ నెంత యందగించు.

బోటు లిద్ద అట్టె పోటీలుపడి యామె
కంటె నీమె యీమెకంటె నామె
మగల బొమికలేర, సగలకై; చివరకు
జెలుల పతులు రాగిచెంబు లైరి.

చనుము విటకాట! మీవంటి జనముకొఱకె
పరగఁ బెండ్లిండ్లటంచు నేర్పఱచినారు
తమరిసొమ్ము నీవఱకె వృధాగఁ దింటి
నురక మా యింటిచుట్టును తిరుగఁబోకు.

తండ్రి చిననాఁడె చనిపోయెఁ దలలు మార్పు
మేనమామకు “మేనేజిమెంటు” నచ్చె
నల్లునకు నిర్వదేండ్లకు నధిక మైన
వీలులేదు “మైనారిటీ” వెళ్ళె ననఁగ.

ఆ మహారణ్యమందు దావాగ్ని పుట్టి
 యామిసేవేళ వీచెఁ దీవ్రవానిలంబు
 జాతిసంజలు చెడి లింగసంజ మిగుల
 నాడసింగంబు దుష్ప్రితో నభిగమించె.

కోయ్యలీ! నేను నీ డబ్బుతోడఁ జదివి
 యక్కటా! యిట్లు నీ భర్త నగుటకంటె
 వానివలె నిన్నుఁ జదివించి భర్త నేమొ
 కాకయుండిన నెంత సుఖంపడుదును?

నానిగడ్డమ్ము పెరుగుట వానిదైన
 యట్టి వ్యవహారసాహచర్యము; మునసబు
 కోర్టు, సబుకోర్టు మఱియు పైకోర్టుదాఁకఁ
 బెరిగి పెరిగి హఠాత్తుగా గొరుగు డయ్యె.

వాసి కవనమ్ము వాడును వాలిసాను
 చెట్టయొడుపులు చేసి మా చిన్నదానిఁ
 బాడుచేసినయది కాక పద్యములను
 వ్రాసి మాకథ యూళ్ళపైఁ బంపు నెంటు.

జంటగిరులవెనుకఁ జంద్రోదయంబు కాఁ
 బోవు నాకసంబుపాలు పెసంగె
 నెఱ్ఱపునుగు గలిపి యేనుదంతపుఁ బొడి
 పీర్చు శబరి కంఠదేశమట్లు.

నూటయిరువది నంబరు నూలుదైవ
 రంగుచీరయే చాలును! రమణి మిన్న
 తెల్లచీరను దాలిచి తెరువువెంట
 డెమ్మగాఁ బోవుచుండె “నూడిస్తా!” యేమొ!

క్రొత్తభాగ్య మగనికొఱకు గంజియు బువ్వ
కులుకు నడలతోడఁ గొంచురాఁగ
దున్ను చున్న మగఁడు దూరానఁ బ్రియఁ గాంచి
మిగిలినట్టి చెక్క మిగులఁబెట్టె.

కాలేజీలోఁ బదుగురు
బాలికలను నామె యొకతె పాపము గోలాం
గూలము తక్కినవారలు
కాలేయము లామె చదువు గ త్తై క్కింపక.

“బడికి నేను బోవఁ బ్రతిదినంబును నన్ను
వెంబడింతు వేల? పిల్లవాడ”
“బడికి నీవు పోదు, బడిదాఁక నేఁ బోదు
నిన్ను నడిగినానె? నన్ను నడుగ.

ప్రన్నతేన యేరుపడని చిన్నరిమొగ్గఁ
 గదిపి పారిపోయె గండుతేటి
 తోటమాలి దాని దోరింపఁ దిరిగినఁ
 బ్రోడ పూలు దాచె మునుశములను.

పిల్ల పీచరకాయలుఁ బేర్చి నూఁచ
 బియ్యమును, బాడుకొంచును బెద్ద యన్న
 దిన దినమ్ముఁ బొలమునుండి తెచ్చు నంట
 వట్టిచేతుల సంతికి వచ్చు నేలొ?

ఆమెజడఁ దీర్చుముగ నుండ నతఁడు వలచి
 తెఱవఁ బెండ్లాడుదాఁక నిద్రించలేదు
 పెండ్లి తరువార, సవరముల్ విలిచి తేగ
 నింతి యాతని సదురింపనీయలేదు.

ఎ న్నెన్నిదాల్లో? మూసివ
ద న్నన్నియు నామె; కూతు నాసను వనకు
ము న్నన్ని విటులు చేసిన
సన్నగడలఁ దొల్లి తా నుపాధ్యాయకదా!

పలకయు బలపమ్ము గొని
తలవంచుక వ్రాయు చున్నతనయుని తలయే
పలకపయిఁ గలదు; తెలిక
న్నులకొసలవి తండ్రికాళ్ళనుం గనుచుండెన్.

దేవుని పూజార్థముగాఁ
బూవులు తెచ్చితివి సగము పూవులు వలపుం
దేవేరి కట్టెపెట్టితి
భావకవుల సగమునంశ పట్టెను నీకున్.

నిజము, నీ వన్నయట్లుగా నీకు కైత
 వేదమే, వేదమం దెంత వేధ కలకు
 కామయజ్ఞాని కభిచారహోమములకుఁ
 దగిన యర్థములు యజ్ఞస్సులుగ వెలుంగు.

ప్రాణములకు లోపలిదగు
 ప్రాణములో నున్నవలపుఁ బైదలి యిట్టాల్
 మేనునకును వెలుపలిదగు
 మేనునఁ బచరించి వానిమి త్రికిఁ దెచ్చెన్.

అతఁడు, భార్యవిటుని, యందంబు, తెలివియు
 జదువు చూచి యెంతో సంతసించు
 జనులయందుఁ బుణ్యజనుల 'కేటాయింపు'
 వినఁగ మున్నె చెప్పె వేమయోగి.

ఒక్క యేరగన్నెరొక్కొ! మందారంబు
దాని తాత, యనకు తావిమాట
జగతి నెంతమంది? జాలి యుండదు కాని
పొంగుకోప మన్నఁ బుట్లకొలది.

ముగుద! తీయకు! గుండ్రని మొగమునకును
బ్రక్కపాపట యందంబు పట్టి యియ్య
దిలకఱచుకొని పెడచార, నెసఁగు పండి
నెరైనారింజను రసజ్ఞ లేరికొనరు.

పరమసుకుమార! నల్లులబాధ హెచ్చు
మా గృహంబున, బ్రక్కింటిమగువ, ముసలి
దైనఁ బడుచుదనమ్మున పశాసుకతై
సన్నపారుది తృణమైన సంతసించు.

కావ్యములలోనఁ గలుగు వ్యంగ్యముల నెల్ల
మాట మాటకుఁ బట్టించి మగువలందు
బావ పడిన యిబ్బంది, తత్పరితకావ్య
ముల రసాస్వాదనాసుఖంబులకు రాదు.

ఇద్దఱు మిత్రులు తొలి రే
ముద్దియలం గలసికొన్నముచ్చట లాడక
బ్రోద్దయిన, జరిగి రొద్దకు
నొద్దకు నూహలబలంబు చూరించినటుల్.

వాని బంధుగులందున వానిబావ
గ్రుచ్చుకొని కొంచెముగఁ బైకివచ్చినాడు
బావకు 'ఫాటో' సమస్తమా భావములను
నీతి, సంఘమ్ము, కవనమ్ము, నిఖిలమందు.

చిన్నిసందు వేపచె ట్లరుప్రక్కను
 పూత వగరు తావి బుగులుకొలిపె
 కులము, గర్వరేఖ, వెలయుఁ బ్రాధాంగనల్
 కోసమాపు లొలయుఁ జేసినట్లు.

క్షత్రియుల విజై నగర భూజానులందు
 నల్ల బొబ్బిలి మున్ను శౌర్యంబు నెఱపె
 నార! బ్రాహ్మణుల “నినాముదారు” లందు
 నేడు బొబ్బిలి మఱి రాజనీతి నెఱపె.

అట ననార్యదేశంబులయందుఁ గొంద
 జూర్యుల మటంచుఁ బెటల సంహారమాడ
 ఇచట నార్యభూమిని గొంద ఊతరులందు
 ద్రావిడుల మంచు సాంగింతు దండయాత్ర.

అస్వతంత్రదేశంబును నద్దెయిల్లు
 తెలియ నొకదాని కొక్కటి తీసిపోదు
 ప్రాణము సుఖంబుగా నుండ బ్రదుకరాదు
 శాంతకాములు పెద్దలు చావరాదు.

కూలితట్ట నెత్తిన వేసికొని చనంగ
 మున్ను, వెనుక మామ సరాగములను విసకఁ
 దట్టనిండుగఁ తెలినుర్వు తెట్టెకట్టె
 చాన చిటునవ్వు తెలిబులాకీని దాఁటి.

పల్లెటూరివారు పదిమంది యువతులుఁ
 వెంటఁగొంచుఁ జన్నపిల్లవాఁడు
 సంబరంబునందు సగముచచ్చి చరించెఁ
 దాను వారిమనిసె కానియట్లు.

జాబుమెయి నెంతో “యడ్వరైజుమెంటు”
 చేసినను వాఙ్మయంబునఁ జిన్నమంత
 మళ్ళికుండుటచే “సినీమాను” జేరి
 గుస్సు మని వాఁడు వడ్డితో గుంజుకొనియె.

పక్ష సిగ్గయంబు పద్ధతి సరిలేద
 యువిద! నవమిముదలు నవమివఱకుఁ
 బక్ష భేద మేరుపరచినచోఁ గృష్ణ
 పక్ష భావ మెంత పదిలపడును.

నీచేఁ బనిచేయించుక
 నీ చేసినచేత బరిగణించదు మేలం
 చే చనవు కృతజ్ఞతయును
 దోచఁగనీ దదియసువ్వె దొరతన మనఁగా.

బడిఁ గులాచారమునుబట్టి ప్రాతనగలు
 పేర్ని బొమ్మకు రంగులు వేయుగాని
 తానుమాత్రము నేటికాలానికైన
 “ప్యాషనే” పోవు నీ ముచ్చివాండ్రపడుచు.

వయసుచే మిన్ను మన్ను కన్నడనిదాన!
 అనుపూర్విగ వచ్చెడు నాముదంబు
 దివ్వెపెట్టుమ! యెక్కడో చివ్వపుట్టి
 అరు నూనెలకై యంగలార్వబోకు.

బిల్లునడిరేయి వీఁచెడు వెట్టిగాలి
 ఆకసమునందుఁ గార్మబుల్బు లావరించె
 ఒంటరిగ వచ్చెదరె తమవంటివారు
 నందు చెడదగద! ప్రతిష్ఠానిధాన!

డాక్టర్ రిచ్చెను ప్రాణముల్ డాక్టరునకు
మఱల నిచ్చుచు నున్నది సరసిజాతీ
ఆతఁ డీయని తొలినాటి ప్రాణములకు
హక్కుదారుఁడు తా నేల నటమటింప.

నదిని మలుసంజయైరన నలుపుతిరిగె
బల్లగాఁ జల్లగాఁ దోలె బైరగాలి
యపుడ నిదురను మేల్కొంచి యానలించి
పడతి, తా నాడుపులివోలె బయలుదేరె.

అతఁడు నే నిష్ఠ చచ్చిన సతనిభార్య
వలెను నడుగుకతినదు నా భార్యగాని
యున్న యుద్యోగమున కెంత యుదరిపడియె
సతఁడు పండుగమామూలు నడిగినంత.

సకియ! నా భార్యకును బిల్లలకును ద్రావ
గంజి దొరకెను నీ భర్తకడుణవలన
నీ సుఖంబున కేమిలే! తీసివేయఁ
బోకువే చాన! మా నోటి ముందుకూడు.

నా తెల్లనిమైతీవకు
మీ తిలకము, చీర, రైక మేలా? కుహనా
చేతోజన్ముడ! నాపైఁ
బ్రీతితోలంగకు, వికారరీతిగ నున్నా.

భార్యతోఁ బ్రియమాడుట పరమమిత్ర
తోడఁ గష్టసుఖంబుల నాడ వెలితి
పడుట యను వానిసృష్టించి బ్రహ్మ సంత
సించె వే తొకబ్రహ్మ సృష్టించి తినని.

ప్రియముగ లోపలిరాతికి
రయమున నిలఁబడు జపాను రబ్బరుబొమ్మల్
నయముసుమి! మనుమరాలా!
అయయో! నీ కొడుకుకన్న నాలోచింపన్.

“నిన్ను నా కిత్తు నన్నారు మున్ను చెలియ!
యెందుకో మఱి తప్పిపోయినది గాని”
“ఎందుకో యేల? నీ వన్న వేను చెల్లె
లను మఱి పూర్వజన్మమందుననొ గాని”.

అతనివలనఁ బూర్వము సాహాయ్య మందు
వార లొక్కొక్క డొక్కరూపాయి నొసఁగ
నుండ దీ వేమి: కాని కూర్చుండినారు
చెట్ల నెక్కి వారలు: వాని చేతిచలువ.

గర్భముననుండి పడి రాలుగాయవోలే
మునుపు విస్తళ్ళు కుట్టి జీవనముచేసెఁ
గడుభయము; పోవు నని రాలుగాయతనము
నేఁడు విస్తళ్ళుచింపి మండించుఁ బదవి.

అతనియుద్యోగమున కెప్పుడైన సుంత
మొడిదుడుకు వచ్చెనే నిలునెడలుగాని
అతనిభార్య: లేకున్న శుద్ధాంతవాసి
నంతతీవ్రత పెరిగెనులందు లేదు.

పదిమంది యెక్కడోసిరి
యెద న్యాయమైన కోపమే చెడి వానికే
గదలించిరి ముందునకును
నొదవిన దుర్వేళ నిషధయోగ్యులు వారల్.

హాఁడు తనభార్యమీఁది కోపమ్ము నెల్ల
పాండవుల భార్య ద్రాపదిపై నఁ జూపె
నధికముగ నేమిచేయు: శౌర్యంబు చచ్చి
మాన మూడ్చిన దగు జాతిలోనఁ బుట్టి.

“అయిను లాండు” దేశస్థుఁడు నలరుతోట
కేఁగి మందారము గులాబి యెర్రగన్నె
రచసి యన్నియు నొక్కటే యంచుఁ దలఁప
నానిపైఁ గోప మేల విద్వాంసునకును.

ధన మధికారము చదువును
దనరినయెడ గర్వ మున్నఁ దగునో తగదో
ధన మధికారము చదువును
దనరినయెడ గర్వ మున్నఁ దప్పక తగుఁబో

వారి యింటను గ్రొత్త దైవతము లరుగు
దెంచి ప్రాతవారల త్రాళ్ళు తెంచినంత
సింటిలోఁ ద్రాళ్ళు తెగినట్టి యింతు లుండ
వాడు వీరును జతకట్టినారుసుమ్మ.

ఆ యూరిలోన దారిం
బోయెడి యేనుఁగులఁ గాంచి మొఱుగుచు నున్న
శాయక కుక్కలు నవ్వుచు
నా యూరిజనంబు పెంతు రట వానిబలే!!

మిషనరీలు రైల్వేవారు మేటిపత్రి
కలును పాలించు చున్నారు తెలుఁగుభాష
తురకలును సినిమాలయింతులును రేడి
యోచతురులు తీర్తురు తెలువాచకంబు.

తండ్రీ! చదువులకై పరస్థలము దూర
మరుగు చుంటివి! యిదిగాని మఱచిపోకు
పేర్కొని బ్రాణముల్ నీ పైని బెట్టికొంటి
మేను ముసలిని నీభార్య తేనెవాళ.

దారి నడచుచు ముందుకుఁ బారఁజూడ
నెంత రమ్యంబుగా నుండె నీ స్థలంబు
ఇటకుఁ జేరినతరువాత నేమి కలదు
ఇతరదేశంబులంబలె నదియు నింతె.

మా యావిడ పుట్టింటికిఁ
బోయెడు నెలనాళ్ళలోనఁ బొలఱి! నీవుకా
మా యింటికి రాదగదా!
మీ యింటను మదనుఁ డిట్లు మిడుకుచు నుండుకా.

అయ్య! యా దీర్ఘవిరహిణి నాదరింపఁ
 బోదువా? యేమి? యచటికిఁ బోయి యామె
 మోము చిక్కినచందురుఁ డామె కనులు
 సరవిరియుఁ గల్వపూవులం చనకు బాబు!

ఎప్పటిమాటయె దెప్పెద
 విప్పుడు పదియేండ్ల మీఁద నెప్పటి కపుడే
 కప్పెదు నెరసులఁ జేనియ
 దొప్ప వనుచు నెంచినాడఁ దొయ్యలి! నిన్నున్.

అతఁడు “నార్కాషియరరు” నాట్యమ్ము చూచి
 వలచి, యింగ్లీషు నొలికించి వ్రాయు వలపు
 గమ్మలకు జవాబుకొఱకుఁ గాళ్ళు గురుసు
 వారఁ దిరుగుఁ దపాలా క చేరిచుట్టు.

పొట్టివానిని గొని పైకి నెట్టుచుంటి
వెంత నెట్టిన వాడు పై కెక్కఁగలఁడు?
తనకు నక్కఱలేనట్టి తాటిపండ్లు
నెవఁడు తాఁ గోసికొన్న నీ కేని స్వామి!

వ్రాసె నొకకొంటె “నోబెలు పైజు” వాని
కిత్తు రని యీ యుగాదికి నే విమాన
మరుగుదెంచినఁ దనకోస మంచుఁ జూచు
“ప్లేను” దిగుటకు “డ్రో” మైన లేని యూర.

మంచెమీఁదనుండి మంటిచెడ్డలు వడి
సెలను బెట్టి పిట్ట సెలగు పేడుచ!
వదలఁబోకు నేలపారుగా బెడ్డను
మీ పొలాలవైపు రేపు రాను.

ఓసి మొదటిబండ! యదయాద్రియును నీవు
 నొక్కచోటఁ గూడి యున్న నైనఁ
 గొమ్ముతోడ దీటుగొని మాటలాడకు
 ఖచరు లైన నవ్వఁగలరుగాని.

వలపు గలుగు ననుభవం బది వేటును
 వలపులేని యనుభవంబు వేటు
 ఆటవికులు తేనెగూట మంటలుపెట్టఁ
 గొనుదు రల్లఁ దేంట్లఁ బెనుచువారు,

తరుణి నిండుచూలాలు నోదార్చెఁ బతిని
 “నాకు నోపిక లేదాయె, మీకు మీరె
 ప్రక్క పరచుకొందురు నాకు వక్క మడచు
 కొంద్రు వీషణతో పీచుకొందు” రనుచు.

వేదపురుషుఁడు నిన్ను లోభి వని తెగఁడె
గావ్యకర్త నిక దాతపుగాను బొగడె
అగుణము నధర్మమును మేఘమా! కృతాన
గలిసి గుణమును ధర్మంబుగాఁగ మాను.

అధిక శక్తిమంతుఁ డాశ్రయింపడు వేని
నల్ప శక్తిమంతుఁ డాశ్రయించు
నాశ్రయింపకున్న నమరపు పదవులు
పదవి కలుగువాఁడె ప్రభువు నేడు.

జనులు పరభాష చదివిన
వినిగమకములేని యూహావీధుల వెంట
జను వారి వాదవైభవ
మనలముచేఁ బ్రేమ దీప్తమగు నన్నట్లుల్.

ముష్టికవి తాటియాకు చప్పళ్ళు చూచి
రాజకీయాధికారి సారస్వతంబు
నిగ్గు తెలియని యట్టి కుందేలు బెదరి
వెనఁ బ్రయాణము కట్టె జాబిల్లిదాఁక.

నీ మొదటిభర్త పై నను నీకు వలపు
పొందియుండెనా యని పునర్భువును గోర
అతఁడు చనిపోయి నాతఁడు పతివి నీవు
బ్రతికి యుండితివేమి టీ ప్రశ్న యనియె.

హరుఁడు తన భార్యచేతఁ గృతార్థుడయ్యె
నట్లె యింగ్లీషు చదివెడు నట్టిసీతి
హరుఁడు భార్యలచేతఁ గృతార్థు లగుదు
రల్ల మామలు హిమవంతు లగుచునుండ.

ఆ యందక త్రియం గనెఁ
 గాయజమతి కోరచూపుగాఁ “గమ్యూని
 ప్తా”యమ వానిని శునక
 ప్రాయముగాఁ జూచె హాస్య భావనసాంబెత్.

పచ్చ విలుకాని సంతగఁ
 జొచ్చెదరా వెలఁదిఁ బగలుచూచినఁ గలలో
 నచ్చెడు నాతఁడు మిక్కిలి
 సచ్చరిత యటంచుఁ దలఁపసాఁగెను మఱిలో.

క్రొత్త శిశుమారు త్రాడుతోఁ గోడెదూడ
 క్రొత్తమట్టిన లాగుతోఁ గొడుకు కుర్ర
 చిమ్ముకొని నేలఁబడి మన్న చేసి కొనఁగ
 రైతు రెండు రెండంటించె తేతగాఁగ.

భరతదేశాన మున్ను కొందఱు తపస్సు
చేసి ఋషులైరి నేడు మాసీఘయందు
కొంగిలీసు గ్రంథముల సట్టె చదివి
అట్టె బ్రహ్మర్షి లగుచుండి రద్భుతముగ

షీతిని బ్రాహ్మణ ధర్మంబు చెడె నటంచు
హౌసురుఁ డతండు దూఱించు సభలయందు
మెడను జందెము లేనట్టి కొడుకు జీత
మెప్పు డభివృద్ధి యగునని యింటియందు.

ఒగి సిఫార్సు జాతి కుద్యోగము లొసంగ
నీతి చచ్చుఁ జచ్చు జాతిశక్తి
జాతిశక్తి చావ స్వాతంత్ర్య మిన్నాళ్ళు
నిలుచు నన్నయట్టి నియతి లేదు.

కల్లుత్రావుట తప్పును గాఢి త్రావు
 టొన్న మరి వార కాంతలు తప్పును గుల
 కొంతలొప్పునుం గులవృత్తి యద్ది తప్పు
 మహిత మగు నిరుద్యోగ సమస్య యొప్పు.

విహిక స్వర్గలోక సౌఖ్యములు తెచ్చు
 కవి వలపు, నన్నుఁ బ్రేమించుకాంత నతఁడు
 డబ్బుగలయట్టి పెద్ద ప్రిడరుకుఁ దార్చె.
 నంత నాపైన విరహకావ్యంబు వ్రాసె.

బడలి తల్లిలాగుబండితో గుర్రపుఁ
 బిల్ల పరుగువెట్టు నల్లజాతు
 లెచటి కేగుచుండె నెఱుంగని పాశ్చాత్య
 నాగరకత వెంట సాగునట్లు.

నేటికాలంబు నందుఁ బండితుఁ డెవండ
 నంగ సుప్తిజంతముల చందం బెఱుంగ
 కున్న యాతఁడు పురుగులు తిన్న తాటి
 యాకులను లెక్కపెట్టెడు నట్టివాడు.

ఎంతో బ్రతికిన నింక నాల్గేండ్లు బ్రదుకు
 నట్టి తనదైన పదవికై యాత్మ దేశ
 మొక సహస్రాబ్దిగాఁగ బంధకిగఁ జేయు
 వానికై క్రొత్త స్వర్గసిర్మాణ మొప్ప.

తినునది గడ్డి, మరిం దమ
 చనునది యొయ్యార మేమి జంతువులు ధరణ్
 తన యలుపపు టధికారము
 జనునకు నదియెంత వ్యర్థశౌర్యము తెచ్చుకొ.

ఆ మహారాజుదగ్గర నతని కున్న
 నలుసుబడి యెల్లఁ బున్నెము పండినట్లే
 ఎంతమంది పేద కులాలయింతు లతని
 మూలమునఁ గాంచిరో రాజభోగములను.

తనకుఁ బై యధికారి పాదమ్ము లొత్తు
 నతడు తనక్రింది యధికారులందుఁ బ్రళయ
 రుద్రుడగు సూర్యపాద సాంద్రుండు చంద్రు
 డల్పనిశలందు విరహిణులందు వహ్ని.

అసలే దిగనారిపోయిన యాంధ్రభాష
 నా మహాన్మభావుండు విద్యాధికారి
 యై మరికొ మరియును దిగనారై నట్టి
 నేరుపే వానిపదవిని నిలువఁబెట్టు.

పరుల కుపకార మొనరింప స్వర్గసుఖము
సంభవించుట యద్ది సంశయ విషయము
వేసి కుపకృతిచేతువో వానివలన
నీవు గడ్డిని గరచుట నిశ్చయంబు.

ఏ పద్యమ్మున కదియే
యీ పంచశతీకవిత్వ మీయెడ నెచటో
యాపి యొకించుక యూహ
వ్యాపారముచేయు మర్థ మందుకొనంగఁ.



VARALAKSHMI PRESS, VIJAYAVADA-2

